

ÍNDICE

CURIOSIDADES HISTÓRICAS

1. **Las calles de Barcelona**
2. **Encantos y rincones de Barcelona**
 - 2.1. **La Rambla**
 - 2.1.1. **Rambla de Canaletes**
 - 2.1.2. **Rambla dels Estudis**
 - 2.1.3. **Rambla de les Flors**
 - 2.1.4. **Rambla dels Caputxins**
 - 2.1.5. **Rambla de Santa Mònica**
 - 2.2. **Barrio Gótico**
 - 2.3. **La Ribera**
 - 2.4. **El Raval**
 - 2.5. **L' Eixample**

CURIOSIDADES LITERARIAS

El Quijote en Barcelona

ESTABLECIMIENTOS HISTÓRICOS

1. **Teatros, cafés y entretenimiento**
2. **Restaurantes y hoteles**
3. **Tiendas**

PELÍCULAS

* Textos escritos por *Mireia Tubau*, guía turística de Catalunya.

CURIOSIDADES HISTÓRICAS

1. LAS CALLES DE BARCELONA

Antes, las calles de nuestra ciudad no tenían nombre. La población era tan pequeña que casi todo el mundo se conocía, y cuando era necesario dar una dirección bastaba con decir si se vivía enfrente, al lado o tres puertas más allá. Barcelona no llegó a tener 164.000 habitantes hasta 1850; con lo que nos podemos hacer una idea de la reducida población de la época.

Antiguamente las casas humildes no tenían ningún distintivo que las identificase. Los palacios de la nobleza, en cambio, solían ostentar sus escudos en la fachada; algunos de los cuales aún se pueden ver. La gente de los distintos oficios también gravaban en los dinteles de las puertas de entrada los emblemas del trabajo que llevaban a cabo, que a menudo consistían en la herramienta o herramientas más características.

- Actualmente, aún podemos ver en la plaza de Sant Felip Neri, dónde está ubicado el Museo del Calzado, que en la fachada, entre las ventanas, hay relieves de zapatos y un león que representa San Marco, patrón de los zapateros; ya que en esta casa residía el gremio de zapateros.
- ¿Sabíais que la rotulación oficial de las calles data del año 1770? Fue entonces cuando se fijaron en las paredes unos plafones con el fondo blanco, encima de los cuales destacaba con letras azules el nombre de la calle, el del distrito, el del barrio y el de la parroquia.
- Aún se puede ver como la mayoría de nombres de calles de Ciutat Vella provienen de la edad media. Algunos, por ejemplo, corresponden a antiguos propietarios o familias destacadas de la historia de la ciudad. Son ejemplos de ello: Lledó, Serra, Bacardí y Quintana.
- Durante la expansión de la ciudad, en los entornos del siglo XIX, se incrementaron el número de calles. Cada urbanización comportaba la creación de nuevas calles. ¿Sabíais que algunos nombres podían ser escogidos por el propietario.? Era una costumbre arraigada en Barcelona poner el nombre del propietario o propietarios, como también el de sus parientes.
- ¿Sabíais que, en el caso de l'Eixample, la propuesta de nombres fue encargada a **Víctor Balaguer**? Algunas se corresponden con las conquistas llevadas a cabo por **Jaume I** en el siglo XIII.
- **Calles dedicadas a conquistas:**
 - **Carrer d'Aragó:** Aragón. Región septentrional de la Península Ibérica. Antiguo reino confederado con Catalunya.

- **Carrer de València: València.** Principal ciudad del País Valencià, conquistada por Jaume I en el 1238.
- **Carrer de Mallorca: Mallorca.** Isla balear. Recuerda la conquista de Jaume I en 1229.
- **Carrer del Rosselló: Rosselló.** Comarca de la Catalunya del Nord que ocupa el extremo noreste del Principado, anexionada por Francia en el año 1659 (Tratado de los Pirineos).
- **Carrer de Còrsega: Còrsega.** Isla mediterránea, históricamente vinculada a Catalunya. Sus lazos con la Corona catalano-aragonesa se extinguieron en el año 1458, al morir Alfonso IV.
- **Carrer de Provença: Provença.** País de Occitania, condado gobernado desde 1125 por Ramon Berenguer III, del Casal de Barcelona. En recuerdo de la unión de Provença con Catalunya, reflejado en el matrimonio de la condesa Dolça de Provença con el conde de Barcelona, Ramón Berenguer III.
- **Calles dedicadas a personajes:**
 - **Carrer de Viladomat: Antoni Viladomat i Manald (1678-1755).** Pintor y religioso. Nombre propuesto por Víctor Balaguer.
 - **Carrer de Roger de Llúria: Roger de Llúria (1250- 1305).** Almirante de la flota catalana, con la que consiguió importantes victorias en defensa de los intereses catalanes en el mar Mediterráneo.
 - **Carrer de Roger de Flor: Roger de Flor (1268-1305).** Caballero y aventurero. Comandante de la expedición de los almogàvers en Oriente.
 - **Carrer de Villarroel: Antoni de Villarroel i Peláez (1656 -1742).** Comandante supremo de las fuerzas catalanas defensoras de Barcelona el año 1714.
 - **Carrer de Pau Claris: Pau Claris i Casademunt (1586 -1641).** Político y eclesiástico. Presidente de la Generalitat (1638-1641). Proclamó la República Catalana bajo la protección de Francia.
 - **Carrer de Balmes: Jaume Lluçà Balmes i Urpià (1810-1848).** Eclesiástico, filósofo, político y escritor.
 - **Carrer d'Aribau: Bonaventura Carles Aribau i Farriols (1798-1862).** Escritor, economista, taquígrafo y político.
 - **Carrer d'Enric Granados: Enric Granados i Campiña.** Compositor y pianista. Juntamente con Albéniz, fue el creador de la escuela catalana moderna de piano.

- ¿Sabíais que en tiempo de la **Dictadura de Primo de Rivera** (1923) se modificaron los nombres arraigados en la historia de la ciudad por otros que hacían referencia a la historia española?
- Con el final de la guerra civil (1939) se modificó el nombre de un gran número de calles. ¿Sabíais que finalmente, con la democracia, se regularizaron y tradujeron al catalán cerca de sesenta calles?

2. ENCANTOS Y RINCONES DE BARCELONA

2.1. LA RAMBLA

La Rambla había sido en sus inicios un arroyo formado por aguas que provenían de las montañas que coronan el plano de la ciudad.

- ¿Sabíais que la palabra *rambla* es la catalanización del vocablo árabe *ramla*, que significa «arenal», «arroyo», «torrente» o «curso de agua»?
- ¿Sabíais que Barcelona tenía una gran fama por su alcantarillado, hecho comentado por los forasteros que a la ciudad venían, y que, según la voz popular, fue una de las primeras urbes modernas en tener este sistema? Muchas poblaciones importantes, antes de construir el alcantarillado, venían a ver como se habían construido las de Barcelona.
- ¿Sabíais que posiblemente es una de las calles mas transitadas de Europa?
- ¿Sabíais que el primero de los plataneros que nos da sombra fue trasplantado el año 1859 directamente de la Devesa de Girona, el parque urbano mas grande y frondoso de Catalunya.

2.1.1. Rambla de Canaletes

Corresponde al primer tramo de la Rambla y se encuentra situado entre la plaza de Catalunya y el chaflán de las calles Santa Anna y Bonsuccés.

Esta rambla tomó el nombre de las torres de las murallas del siglo XIV, apodadas «Canaletes» por los canales de agua que por ellas pasaban para abastecer aquel sector de la ciudad. Parece ser que habían sido destinadas para la defensa de algún palacio o castillo.

- ¿Sabíais que algunas torres se usaron como prisiones militares y que estuvieron encerrados, entre otros personajes, el escritor **Jovellanos** y el **general Lacy**?

- ¿Sabíais que, según la voz popular barcelonesa, es tradición ir a la fuente de Canaletes a beber un trago de agua cuando se visita la ciudad por primera vez, y que todas las personas que beben de esta fuente se enamoran de la ciudad y vuelven tarde o temprano?
- Actualmente la fuente de Canaletes es el punto de encuentro de los seguidores del Fútbol Club Barcelona. Esta tradición de celebraciones nació en los años 30, cuando los aficionados al fútbol sin medios para saber los resultados de los equipos catalanes iban a la redacción del diario *La Rambla* a leer una pizarra, que se colgaba delante de la fuente, con el resultado de los partidos. Este hecho motivó que las celebraciones se desarrollasen en el mismo sitio, hasta convertir este punto en un lugar de celebración habitual durante los grandes triunfos deportivos.
- En la esquina entre la Rambla y el carrer dels Tallers encontramos la **Cocteleria Boadas** (c. Tallers, 1). Se trata de un antiguo establecimiento que fue el primero en Barcelona en ofrecer combinados de bebidas alcohólicas, el año 1933.

2.1.2. Rambla dels Estudis (Rambla dels ocells)

Este tramo está limitado por las calles del Carme y la Portaferrissa. En el siglo XVI había el edificio de Estudio General o universidad, el cual le dio el nombre. **Felipe V** derribó este edificio para construir una caserna.

- Tradicionalmente se lleva a cabo el mercado de los pájaros, en el lado dónde toca el sol.
- ¿Sabíais que muy cerca, a la altura de la calle de la Canuda, la que llega hasta la plaza de la Vila de Madrid, podemos visitar una necrópolis romana que el año 1936 dejó al descubierto, una bomba lanzada durante la guerra civil?
- En la esquina de la calle de la Portaferrissa encontramos el Palau Moja, conocido también con el nombre de Palau del **Marquès de Comillas**. ¿Sabíais que este fue uno de los primeros edificios que tuvo autorización para abrir ventanas en la fachada?
- ¿Sabíais que en la calle Petritxol número 4 vivió el escritor **Àngel Guimerà**?
- ¿Os habíais fijado en que a la altura de la calle Portaferrissa, si miramos al suelo, podemos ver un antifaz? Es un homenaje de **Joan Brossa** a la Rambla. En 1991 ganó el premio Sebastià Gasch, que otorga el Foment de les Arts Decoratives (FAD).

2.1.3. Rambla de les Flors (Rambla de Sant Josep)

Tramo conocido también como rambla de Sant Josep, gracias al antiguo convento de Sant Josep.

- ¿Sabíais que este antiguo nombre se lo puso el escritor **Josep Maria de Sagarra**?
- ¿Sabíais que durante el siglo XIX era el único sitio de Barcelona dónde se vendían flores y que, en las tertulias que se formaban en las paradas de las floristas, el pintor **Ramon Casas** encontró su mejor modelo, la cual tiempo después, se acabaría convirtiendo en su esposa?
- ¿Sabíais que este tramo de la Rambla es uno de los pocos lugares barceloneses dedicado únicamente a las flores?
- ¿Sabíais que cuatro Carolinas de la misma familia, conservan un puesto en las Ramblas desde hace más de un siglo?
- Al lado del Palau de la Virreina hay ubicada una tienda muy antigua, la **Casa Beethoven** (Rambla de Sant Josep, 97) , dónde podemos encontrar todo tipo de partituras musicales , antiguas y modernas.
- ¿Sabíais que el Mercat de la Boqueria es el más importante de la ciudad?
- En el número 94 encontramos el Palau Nou de la Rambla, que actualmente se ha reconvertido en un edificio de alta tecnología, con un parking robotizado de once plantas subterráneas.
- En el número 100 encontramos la **Casa Gimeno** (La Rambla, 100) , especializada en cigarros habanos, los mejores de toda Barcelona y, probablemente, de toda Europa.
- ¿Os habíais fijado que en la Casa dels Paraigües, de estilo oriental, hay la imitación de un dragón chino en la fachada?

2.1.4. Rambla dels Caputxins (Rambla del Centre)

También conocida como rambla del Centre, su nombre se debe a un antiguo convento de frailes capuchinos.

- ¿Os habíais fijado que a partir del Pla de la Boqueria encontramos una parte del pavimento decorado por **Joan Miró**?
- ¿Sabíais que el Hotel Orient, que data de 1842, es el más antiguo de la ciudad?

- Encontramos también el Cafè de l'Òpera, una de las cafeterías más antiguas que se conservan en la ciudad, fundada el año 1929. En aquella época un café costaba 35 céntimos de las antiguas pesetas.
- Aún podemos ver el Teatre Principal, el más antiguo de Barcelona y uno de los más antiguos del Estado Español. Aunque no consta con este nombre hasta 1868, sabemos que, en este sitio, el año 1667 se inauguró un pequeño teatro con capacidad para 800 personas.
- Muy cerca, en medio de la Plaça Reial, encontramos la fuente de las Tres Gràcies. ¿Sabíais que las farolas centrales de la plaza fueron diseñados por **Antoni Gaudí** en 1878?

2.1.5. Rambla de Santa Mònica

Es el vestíbulo del puerto, dónde se alza el antiguo convento de los Agustinos Descalzos (1626), convertido hoy en el Centre d'Art Santa Mònica, en el cual se realizan exposiciones periódicamente.

- ¿Sabíais que el nombre de carrer dels Escudellers designa a las personas que elaboraban o vendían escudella (la típica sopa catalana), platos y otros objetos de barro? Esta fue la calle dónde se instalaron los alfareros durante la edad media.
- Aún podemos ver les Drassanes (Atarazanas), construidas el año 1378, las más grandes y completas de época medieval que se conservan en el mundo, como también el edificio gótico civil más importante de la ciudad. Actualmente hay el Museu Marítim, creado durante la guerra civil (1936-1939) e inaugurado el año 1941. Destaca *El Ictíneo*, el primer submarino de la historia, construido por el catalán **Narcís Monturiol**.

2.2. EL BARRI GÒTIC

El perímetro de la antigua colonia romana de Barcino fue testimonio del esplendor del condado de Barcelona y de la Cataluña de los siglos IX al XII. Los reyes catalano-aragoneses transformaron la ciudad romana en una importante ciudad medieval, el actual Barrio Gótico, uno de los rincones de más belleza y más románticos de la ciudad.

- ¿Sabíais que la denominación de Barri Gòtic data de principios del siglo XX? Fue entonces cuando Barcelona comenzó a ser importante y moderna, y cuando se decidió «restaurar» lo que hoy en día conocemos como Barri Gòtic.

- ¿Sabíais que la antigua ciudad romana de Barcino no fue descubierta hasta los inicios del siglo XX? A causa de las obras de la Via Laietana, cuando se decidió trasladar la Casa Clariana Padellàs (actual Museu d'Història de la Ciutat) del carrer dels Mercaders a la ubicación actual y, fue entonces, cuando se hicieron los cimientos para la nueva ubicación, cuando se descubrió por casualidad la antigua ciudad de Barcino.
- Aún se puede ver el campanario de Santa Àgata (plaça del Rei). Tiene forma de corona porque había sido una capilla real. En el interior hay una galería secreta que conecta con el palacio real.
- ¿Sabíais que el Palau del Lloctinent fue construido como residencia para el lugarteniente o virrey, aunque éste jamás lo habitó? A lo largo de la historia ha tenido diversos usos: Fue prisión y sede del archivo de la Corona d'Aragón.
- ¿Sabíais que el call o barrio judío de Barcelona fue el centro cultural más importante de Cataluña durante los siglos XI, XII i XIII, con cinco sinagogas? En la calle del Marlet número 1 aún podemos ver una lápida hebrea, encontrada el año 1820 gracias a unas obras, la cual hace referencia al rabino Samuel Hassardi.
- ¿Sabíais que la casa de Sant Domènec del Call (c. de Sant Domènec del Call, 6) esta documentada como la más antigua de la ciudad, habitada desde el siglo XII? Se dice que durante la posguerra fue un burdel muy famoso.
- Aún se pueden ver las paredes de la fachada de Sant Domènec del Call, inclinadas a causa de un terremoto el año 1428.
- Aún se pueden ver, en la fachada de la iglesia de Sant Felip Neri, unas marcas de metralla causadas por una bomba de la guerra civil, que cayó el año 1938. Dicen que la lanzó un avión de **Mussolini**, que en realidad buscaba destruir el Palau de la Generalitat.
- ¿Sabíais que aún podemos ver una bomba de la Revolución de 1868 del **general Prim** contra **Isabel II**, incrustada en el edificio de la calle de **Sòcrates** número 2, del barrio de Sant Andreu?
- ¿Sabíais que la iglesia de Sant Felip Neri era objeto de visita diario por parte de **Antoni Gaudí**, el cual iba a oír misa, a pié desde la Sagrada Família? De hecho, se dice que el día que murió se dirigía hacia Sant Felip Neri, aunque, por culpa del trágico accidente, no llegaría jamás.
- ¿Sabíais que en esta misma plaza hay el Museo del Calzado y que, como curiosidad, se puede ver aún el molde utilizado para elaborar los zapatos del Monumento de Colón, que mide 1,22 metros?
- ¿Sabíais que las murallas romanas de Barcino son las más fuertes, modernas y técnicamente desarrolladas construidas en Occidente en época romana?

- ¿Sabíais que las murallas romanas defendieron la ciudad durante casi mil años? Y aún teniendo en cuenta su solidez, no pudieron aguantar el asedio y ataque de Almanzor el año 985.
- ¿Sabíais que durante muchos siglos la Plaça Nova fue escenario de ejecuciones públicas? Siguiendo la tradición, se dice que el bandolero **Joan de Serrallonga** fue ejecutado en este lugar.
- ¿Sabíais que la fachada de la catedral de Barcelona es neogótica (s. XIX i XX) pero que sigue el proyecto de **Mestre Carllí** de 1408, conservado en el Archivo Capitular?
- Aún podemos ver, en el claustro de la catedral, trece ocas blancas, las cuales, a parte de ser les vigilantes del claustro, nos recuerdan que Santa Eulàlia murió cuando contaba trece años y que sufrió trece martirios.
- Aún podemos ver, en el claustro de la catedral, la tumba de **Manuel Girona**, el cual financió la fachada de la catedral. De hecho, su deseo era que le enterrasen dentro de la sede, pero en este lugar tan sólo pueden ser enterrados obispos o reyes.
- Aún podemos ver, en la plaza de **Ramon Berenguer el Gran**, el campanario gótico de Santa Àgata, construido sobre una torre romana. Aunque el conjunto es en apariencia armonioso, entre una torre y la otra hay mil años de diferencia, en cuanto a lo que la época de construcción se refiere.
- ¿Sabíais que los edificios de servicios y grandes almacenes del Portal de l'Àngel, convertidos hoy en una gran zona comercial, fueron construidos en la segunda década del siglo XX y que, por ello, son uno de los más antiguos de la ciudad?
- Aún se conserva **Els Quatre Gats** (c. Montsió, 3 Bis) , un edificio modernista construido por **Josep Puig i Cadafalch**. Fue inaugurado el 12 de junio de 1897. Actualmente es un restaurante en el que se puede degustar cocina catalana. En él se solían reunir artistas modernistas como **Picasso**, **Casas**, **Rusiñol** o **Nonell**, y dicen que, cuando estaban juntos, se emborrachaban y era entonces cuando les venía la inspiración para sus obras. Este café acogió también la primera exposición de **Pablo Picasso**.
- ¿Sabíais que el Portal de l'Àngel era un antiguo camino que nos llevaba a una de las puertas de salida de las murallas del siglo XIII?
- Hoy en día podemos ver, al final del Portal de l'Àngel, en la fuente de Santa Anna, un abrevadero de caballos. Es uno de los pocos elementos que quedan en Barcelona de la época en la que aún no habían coches.

- Sabíais que la Plaça de Catalunya fue urbanizada a principios del siglo XX para unir la parte antigua de la ciudad con l'Eixample? Tiene una superficie de 50.000 m², comparable a la de otras grandes plazas, como San Pedro, del Vaticano, o la de l'Étoile, de París.
- Aún podemos ver en la Sala Parés (c. de Petritxol,5), la galería de arte dónde expuso sus cuadros **Picasso**.
- La tradición dice, que la iglesia de Sants Just i Pastor es la más antigua de Barcelona. Fundada durante la reconstrucción de la ciudad, llevada a cabo por **Lluís I, «el Piadós»**, en los entornos del año 801. ¿Sabíais que esta iglesia tiene un privilegio conocido como «testamento sacramental», único en el país, con el cual, si alguien moría sin haber hecho testamento pero tenía al menos dos testimonios que certificaran el testamento bajo juramento ante el altar, este adquiriría validez notarial?
- ¿Sabíais que, en la época romana, el forum romano estuvo situado en la zona de la Plaça de Sant Jaume, y que por lo tanto, desde hace más de dos mil años la ciudad esta gobernada desde el mismo lugar?
- ¿Sabíais que detrás del ayuntamiento, en la plaza de San Miguel, se han encontrado restos de las antiguas termas romanas?
- Hoy en día se puede ver, muy cerca de la calle de Ferran, en el pasaje del Crèdit número 4, la casa dónde nació el pintor **Joan Miró**.
- ¿Sabíais que en el número 4 de la calle de Lledó vivía **Joan Fiveller**, ciudadano barcelonés que fue conseller en cap de la ciudad? Fue el único capaz de reclamar al rey **Ferran I** el pago del impuesto por comer carne.
- ¿Sabíais que muy cerca, en la calle de la Lleona, había uno de los primeros parques zoológicos de Europa, construido gracias a **Pere III, «el Cerimoniós»**?
- Aún se puede ver la iglesia de Sant Jaume, el origen de la cual es una sinagoga judía que en el año 1394 los judíos conversos transformaron en iglesia cristiana.

2.3. LA RIBERA

- ¿Sabíais que la iglesia de Sant Pere de les Puelles fue una de las fundaciones monásticas de la alta edad media construida extra murallas?
- Aún se puede ver en la plaza de Les Basses de Sant Pere, producto de la conversión en 1825 de las antiguas balsas de agua que llevaba a cabo el Rec Comtal (acequia condal), un gran canal que llevaba el agua del Besos a la ciudad.

- ¿Sabíais que el Rec Comtal llevaba agua hasta Montcada y que fue construido, en parte gracias a la reutilización del trazado de un antiguo acueducto romano?
- ¿Sabíais que la calle Carders fue resultado de la urbanización de la antigua vía romana que llevaba a Barcino? Durante la Edad Media se conoció como *Strata Francisca*; y era el camino que llevaba al país de los francos.
- ¿Sabíais que el conjunto formado por la calle de la Bòria y la plaza de la Llana, juntamente con la calle Corders y la Carders, reviven una antigua vía romana?
- En la calle de la Bòria número 23 encontramos una tienda muy curiosa, **Col·leccionisme Coixet**, especializada en chapas, carteles, postales y cromos antiguos.
- ¿Sabíais que en la calle Princesa número 16 hay la **Llibreria Almirall**, un comercio de 1773 especializado hace más de veinticinco años en temas sagrados y religiosos? Esta, fue la primera calle empedrada, a mediados del siglo XIX.
- Aún se puede ver la capilla de Marcús, que toma el nombre de **Bernat Marcús**, un rico burgués que se convirtió en banquero. Dicen que tenía muchas propiedades, entre otras, la montaña de Montjuïc. Fue uno de los pocos hombres que, sin ser noble, llegó a formar parte del consejo de **Ramon Berenguer IV**. En esta capilla, dedicada a la Mare de Déu de la Guia, se reunía la Cofradía del Gremi dels Troters, el primer servicio de correos instalado en Europa el año 1187.
- ¿Sabíais que, según la tradición, en la calle Mirallers número 5 vivió el bandolero **Joan de Serrallonga**?
- ¿Sabíais que la calle de Montcada fue centro de la vida señorial de la Barcelona de los siglos XIV y XV? Es por este motivo que encontramos un gran número de palacios. Actualmente es el núcleo de arquitectura civil gótica más importante de la ciudad.
- Aún podemos ver el actual Museo Picasso (Palau Aguilar), muy similar al patio central del Palau de la Generalitat.
- ¿Sabíais que al final de la calle Montcada encontramos la calle de Las Mosques, la cual tiene menos de un metro de ancho? Es la calle más estrecha de la ciudad.
- ¿Sabíais que el Born, durante la época medieval, fue uno de los espacios más amplios, en el cual se celebraban fiestas populares, justas y torneos?. En aquel tiempo el torneo era nombrado también con el verbo bornar.
- ¿Sabíais que el Mercat del Born (1873) fue una de las construcciones de hierro más importantes de Barcelona? Fue mercado central de la ciudad hasta el 1967.

- Aún se puede ver, muy cerca del Born y de la iglesia de Santa Maria del Mar, el Fossar de les Moreres, antiguo cementerio vinculado a esta iglesia. En este cementerio se enterraron buena parte de los defensores de la ciudad durante el asedio de 1713-1714, cuando las tropas borbónicas atacaron la ciudad. Hoy en día el conjunto del Fossar de les Moreres se considera un monumento, ya que es todo un símbolo para Cataluña.
- ¿Sabíais que la primera piedra de la iglesia de Santa Maria del Mar la pusieron en el año 1329 como acción de gracias por la conquista de Cerdeña por parte de los catalanes? Se puede leer en las lápidas del portal de las Moreres. La iglesia era la auténtica catedral del barrio de la Ribera, formado por comerciantes y marineros. Fue construida en no más de cincuenta años, ya que en 1383 se puso la última piedra. En la construcción participó activamente toda la población de la Ribera. Es la única gran iglesia gótica catalana perfectamente acabada por fuera.
- ¿Sabíais que la iglesia de Santa Maria del Mar, juntamente con la catedral de Mallorca, tienen los espacios interiores más amplios del gótico europeo en cuanto a iglesias de tres naves? Dicen que es, muy probablemente, la iglesia gótica más bella del mundo.
- Aún podemos ver, en la plaza del Born número 20, un balcón de hierro forjado con dragones. Es uno de los raros ejemplos de hierro forjado medieval que se conservan.
- ¿Sabíais que muy cerca, concretamente en la plaza del Duc de Medinaceli, se filmaron algunas de las secuencias de la película *Todo sobre mi madre*, dirigida por **Pedro Almodóvar**?
- ¿Sabíais que delante de la Llotja (la lonja) había un pequeño rompeolas del puerto de Barcelona? De hecho la ciudad no había tenido nunca un buen puerto; la mayor parte de los barcos fondeaban ante el frente marítimo, delimitado por las Drassanes y la Llotja.
- Aún se pueden ver las farolas de tres brazos de Pla de Palau, que fueron diseñadas por **Antoni Gaudí** el año 1878.
- ¿Sabíais que en la plaza de les Olles hay la tienda **Custo BCN**, del diseñador barcelonés que ha convertido en emblemáticos sus dibujos en todo el mundo?
- ¿Sabíais que el barrio de la Barceloneta se comenzó a construir en 1753 para alojar a las personas que, después de la caída de la ciudad el once de septiembre de 1714, fueron obligadas a derribar sus casas en la Ribera para construir la ciutatella (ciudadela) militar? Se derribaron seis iglesias y ochocientos hogares.
- Aún podemos ver la casa dónde vivió **Ferdinand de Lesseps** (al lado de la iglesia de Sant Miquel del Port), constructor del canal de Suez que fue cónsul de Barcelona.

- ¿Sabíais que en la Barceloneta nació **Carmen Amaya**, la conocida bailadora de flamenco?
- Aún podemos ver Can Ramonet, la primera tasca construida en la Barceloneta (1763). Desde entonces funciona como restaurante.
- Encontramos aún la Torre del Rellotge (torre del reloj), que es la edificación más antigua del puerto (1722). Funcionó como faro hasta mediados del siglo XIX.
- ¿Sabíais que el Museu d'Història de Catalunya se inauguró el 29 de febrero de 1996? Es obra de los arquitectos **Josep Benedito** y **Agustí Mateos**.

2.4. EL RAVAL

- Las primeras murallas de Barcelona fueron las romanas, las cuales sirvieron para defender la ciudad durante casi mil años. En el siglo XIII se levantó una nueva muralla para acoger las nuevas villas que habían surgido extramuros. El barrio del Raval quedó integrado en la ciudad gracias a la construcción de la tercera muralla, en tiempo de Pere III, «el Cerimoniós» (s. XIV).
- ¿Sabíais que *raval* es una palabra de origen árabe (*rabad*), que significa «extra muros»?
- ¿Sabíais que, durante la edad media, en toda la zona había un gran número de conventos, como por ejemplo el convento del Carme, el de Jerusalem, el de Montalegre o el dels Àngels, entre otros? A partir de la segunda mitad del siglo XIV se prohibió la construcción de nuevos conventos en la ciudad.
- ¿Sabíais que alrededor de la plaza dels Àngels, en la época moderna, se construyó el conjunto de la Casa de la Caritat i dels Infants Orfes? Actualmente en este lugar hay dos instituciones culturales de primer orden: el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) y el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB).
- ¿Sabíais que en la calle dels Àngels, el año 1919, Isidre Carasso elaboró industrialmente el primer yogurt Danone del Estado español? A este producto le atribuían propiedades mágicas y terapéuticas.
- Aún podemos ver, en la plaza del Pedró, la fachada principal de la capilla de Sant Llàtzer, una antigua leprosería. Es del siglo XII y la hizo construir el obispo **Guillem de Tarroja** para alejar a los leprosos de la ciudad. Actualmente este espacio se utiliza para hacer exposiciones.
- Aún podemos ver, entre las calles del Carme y de Hospital, el antiguo Hospital de la Santa Creu, que se comenzó a construir el año 1401. De hecho, el hospital modernista de Sant Pau, de **Lluís Domènech i Montaner**, es herencia del antiguo Hospital de la Santa Creu. El nombre oficial de las dos instituciones es el mismo.

- ¿Sabíais que en la calle de Sant Pau hay uno de los hoteles más antiguos de la ciudad? Es el Hotel Peninsular, que data de 1888. En esta misma calle también encontramos la Fonda España, la planta baja de la cual es obra de Domènech i Montaner; y el año 1904 ganó el premio al mejor establecimiento.
- Aún podemos ver el monasterio románico de Sant Pau del Camp, la iglesia más antigua del Raval y también una de las más antiguas de la ciudad, la cual ya existía desde el año 912. Fue destruida parcialmente por el ataque de Almanzor a la ciudad en el siglo X, porque quedaba extramuros y en el camino que llevaba a Barcelona.
- ¿Sabíais que los visigodos llamaban a Barcelona *Barchinona* y los árabes, *Barshiluna*?
- Aún se puede ver en la granja más antigua de la ciudad, que se encuentra en este barrio, muy cerca de la calle del Carme (c. de Xuclà, 4-6) la **Granja M. Viader**, fundada el año 1870. Aquí se fabricó el primer Cacaolat, sobre 1931, aunque el producto no fue presentado oficialmente hasta 1933.
- ¿Sabíais que la calle dels Tallers debe su nombre a los trabajadores de la carne que allí se instalaron durante la edad media? Hoy en día es uno de los más comerciales y frecuentados de la ciudad, dónde destacan, sobretodo, tiendas de música y moda *freak*.

2.5. L'EIXAMPLE

El distrito de l'Eixample es fruto del crecimiento de la ciudad. Barcelona estuvo rodeada de murallas medievales hasta el siglo XIX. Actualmente es uno de los distritos con más prestigio. Forma un conjunto arquitectónico modernista único en Europa.

- ¿Sabíais que las murallas no fueron derribadas hasta 1854-1856? Aún así, el año 1858 no se permitió el plan urbanístico para «eixamplar» (ensanchar) la ciudad.
- ¿Sabíais que en 1859 el consistorio barcelonés convocó el concurso de proyectos urbanísticos y que el ganador fue el arquitecto **Rovira i Trias**? Paralelamente, el gobierno encargó el proyecto a **Ildefons Cerdà**. Finalmente el Pla Cerdà se impuso por decreto, anulando la decisión del Ayuntamiento de Barcelona.
- ¿Sabíais que l'Eixample se construyó coincidiendo con la industrialización de Cataluña, entre finales del siglo XIX y comienzos del XX?
- ¿Sabíais que, sobretodo la parte central y derecha de l'Eixample, fue el barrio de la burguesía catalana, la cual competía para ver quien tenía la mejor casa del distrito? De esta manera crearán un estilo propio: el modernismo.

- ¿Sabíais que Barcelona es la única ciudad del mundo con **nueve edificios** declarados «**Patrimonio de la Humanidad**» por la UNESCO? El año 1984 obtuvieron esta distinción el Park Güell, el Palau Güell y la Casa Milà, y en el 1997, el Palau de la Música Catalana y el Hospital de Sant Pau. En el 2006, la cripta y la Fachada de la Natividad de la Sagrada Familia, la Casa Vicens, la Casa Batlló y la cripta de la Colonia Güell han entrado de pleno derecho en la lista de la UNESCO
- ¿Sabíais que el pintor catalán **Ramon Casas** se instaló en l'Eixample el año 1899? En la **Casa Casas** (Pg. de Gràcia ,96) también vivió **Santiago Rusiñol**.
- Muy cerca encontramos **La Carte du Vin** (c. de Pau Claris,169), especializada en vinos y cavas, con más de 1.200 referencias y 50 denominaciones de origen.
- ¿Sabíais que el primer ascensor de Barcelona se instaló en la **Casa Francesc Ferreras** (c. de Mallorca, 248)?
- Aún se puede ver, hoy en día, lo que se considera como el primer edificio modernista de la ciudad, la Editorial Montaner i Simon (1879), obra de **Domènech i Montaner**. Actualmente es la sede de la **Fundación Antoni Tàpies**.
- ¿Sabíais que en la izquierda de l'Eixample hay el llamado Eixample Rosa, con cerca de cien locales para gays, dirigidos por gays?
- ¿Sabíais que el barrio de Gràcia fue una villa independiente hasta 1897?
- ¿Sabíais que en la **plaza del Sol** había un refugio antiaéreo? Actualmente hay un parking.
- Aún podemos ver la **Casa Vicens** (c. de les Carolines, 24), el primer edificio que Gaudí construyó como arquitecto en Barcelona.

CURIOSIDADES LITERARIAS

EL QUIJOTE EN BARCELONA

- ¿Sabíais que el libro del *Quijote* transcurre, desde el capítulo 60 hasta el 66 de la segunda parte, en Barcelona?
- Según la novela, desde Montjuïc se vigilaban los ataques de los piratas turcos y avisaban de su presencia.
- Según la novela, don Quijote entró en Barcelona, guiado por el bandolero Rocaguinarda, por el Portal de Mar.
- Según la novela, la calle de Perot lo Lladre recuerda que el bandolero Perot Rocaguinarda residía en esta calle cuando acogió a don Quijote.
- ¿Sabíais que la imprenta que visitó don Quijote se ha identificado con la de Sebastià de Comellas, que estaba situada en el número 14 del carrer del Call?
- **¿Sabíais que la Casa de Cervantes, en el paseo de Colom número 2, es dónde se cree que vivió Cervantes en su estancia en Barcelona, sobre el año 1610?**
- ¿Sabíais que el sitio dónde don Quijote fue derrotado por el caballero Blanca Luna, era la playa de delante del Portal de Mar? A partir de aquí, don Quijote cae enfermo e inicia la vuelta a casa, dónde recuperará la lucidez y posteriormente morirá.

ESTABLECIMIENTOS HISTÓRICOS

1. TEATROS, CAFÉS Y ENTRETENIMIENTO

- Aún podemos ver el **Gran Teatro del Liceu** (La Rambla, 51-59) , creado el año 1847, uno de los más antiguos de la ciudad. Por desgracia fue destruido por un incendio el 31 de enero de 1994. Finalmente, una vez restaurado, se volvió a abrir el 7 de octubre de 1999.
- Aún podemos ver el **Teatro Molino**, que pasó de ser un café-concierto llamado La Pajarera el año 1899, a convertirse en un mito del Paral·lel. A partir de 1910 se nombró Petit Moulin Rouge; pero a raíz de un decreto franquista que pretendía españolizar el local, pasó a llamarse “El Molino”. Prescindieron de traducir *rouge* por las connotaciones histórico-políticas que el vocablo (*rojo*) tenía en aquel tiempo. El interior, es una bella sala modernista, y fue diseñado por Joaquim Raspall. Con motivo de la celebración de la Exposición Internacional de 1929, se añadió a la fachada la característica silueta del molino con las aspas, según el diseño de Josep Alemany, y, juntamente con el escenario, son «Patrimonio de la Ciudad». Los brazos del molino no empezaron a girar hasta 1930. Finalmente dejaron de funcionar entre 1936 a 1989.
- Aún podemos ver el **Teatro Romea** (c. Hospital, 51) , uno de los más antiguos de la ciudad (142 años), inaugurado en 1863. Abrió dónde estaba situado el antiguo convento de Sant Agustí, muy pronto se identificó con la pequeña burguesía barcelonesa y los sectores populares. Su nombre es en honor del actor murciano **Julián Romea**.
- ¿Sabíais que el **Teatre Lliure** (Plaça Margarida Xirgu, 1) , en un ángulo de la fachada, tiene una pequeña escultura? Representa unos angelitos, que nos recuerdan la prematura muerte de **Manuel Maria Mayol** (1899-1929), uno de los arquitectos que construyó este edificio como Palacio de Agricultura para la Exposición Internacional de 1929.
- Aún se puede ver, en el **Teatro Poliorama** (Rambla dels Estudis, 115) de la Rambla, el reloj que marcaba la hora oficial de la ciudad. A finales del siglo XIX era difícil saber cual era la hora oficial, y por este motivo se instaló este reloj. La Real Academia de las Ciencias y las Artes llegó a un acuerdo con el ayuntamiento en 1891 para donar este servicio. El encargado que todo funcionase a la hora era el científico Eduard Fontseré.

- Aún podemos ver la sala de baile **La Paloma** (c. del Tigre, 27), fundada por tres amigos el año 1903. El nombre se lo puso **Ramon Daura**, en referencia a uno de los tres perros del vigilante del local; los animales se apodaban como las calles más cercanas (Tigre, León y Paloma)
- Aún se pueden ver, en el puerto, las **Golondrinas**, las cuales hace más de cien años que navegan por el puerto de Barcelona. Fueron creadas en 1888, gracias a la Exposición Universal; pero, sobretodo, a causa del Monumento de Colón.
- Aún podemos ver el **Cafè de l'Òpera** (La Rambla, 74) , uno de los más antiguos de la ciudad, ya que inició su actividad restauradora a finales del siglo XVIII como taberna-hostal. A mediados de siglo XIX se reconvirtió en una chocolatería de estilo vienés. Hoy en día se conservan de esta época los espejos y otros elementos decorativos. ¿Sabíais que con el sobrenombre de «La Mallorquina» fue el punto de encuentro de la aristocracia y de la alta burguesía barcelonesa? Inaugurado como “Cafè de l'Òpera” a finales de 1928, actualmente forma parte del patrimonio histórico de la ciudad. Han pasado personajes como Joan Miró, Pablo Picasso, Salvador Dalí o Terenci Moix.
- Aún podemos ver el **Cafè Zurich**, uno de los puntos de encuentro de los barceloneses. Situado en el número 1 de la Plaça de Catalunya, y con más de ochenta años de historia ha sido modernizado no hace demasiado, y continua siendo uno de los números uno de la ciudad.

2. RESTAURANTES Y HOTELES

- ¿Sabíais que el **Restaurant 7 Portes** (Pg. Isabel II, 14) se llamaba inicialmente Cafè de les 7 portes y que fue inaugurado el año 1836? En 1942 pasó a manos de **Paco Perellada**, fundador de una prestigiosa dinastía de restauradores catalanes.
- Aún podemos ver el **Restaurante Los Caracoles** (c. Escudellers,14) regentado por la familia Bofarull durante más de cuatro generaciones. La casa fue fundada en 1835 como taberna, y, para acompañar la bebida, servían un plato de caracoles. El éxito de esta oferta culinaria fue que la clientela los conociese como “Los Caracoles”. El cartel con el nuevo nombre no se colocó hasta 1915, coincidiendo con una ampliación del local, que ocupaba ya la esquina de las calle dels Escudellers. Hasta 1934 no asumió la categoría de restaurante.
- Aún podemos ver, el **Restaurante Orotava** (Consell de Cent, 335), con un mosaico de Miró en la fachada. Dicen que el pintor era muy generoso y que un día dibujó en una servilleta de papel un esbozo, que posteriormente fue ampliado y transformado en mosaico.

- Aún podemos ver el **Hotel Ritz** (actual Hotel Palace, Gran Via corts catalanes, 668), que funciona como hotel de cinco estrellas Gran Lujo des de 1919. Este hotel era la «casa» de **Salvador Dalí** en Barcelona. Siempre que venia a la ciudad, se alojaba en la misma suite; en la que hasta llegó a pasar temporadas más o menos largas (semanas y meses). En homenaje al pintor, actualmente la suite dónde se alojaba recibe el nombre de Suite Real Salvador Dalí.

3. TIENDAS

- ¿Sabíais que la **Pastisseria Foix** (Plaça de Sarrià 12-13) de Sarrià abrió el año 1886 y que, se trata de una de las más antiguas de la ciudad? Fue inaugurada por Josep Foix y Riera, padre del ilustre poeta Josep Vicenç Foix.
- ¿Sabíais que el doctor Alexander Fleming visitó los **Laboratorios del Doctor Esteve** de Barcelona? La penicilina se aplicó con carácter experimental en el Hospital de Sant Pau, y este fue el motivo de la visita de Fleming. El origen de estos laboratorios es la farmacia que la dinastía de los Esteve comenzó a regentar en Manresa el año 1787.
- ¿Sabíais que el año 1986 se cerró la **Confitería Llibre i Serra**, la cual funcionaba des de 1900 y hasta había llegado a ser la proveedora de la Casa Real, el Palacio de Pedralbes y el Palacio de Oriente de Madrid?
- ¿Sabíais que **Tomás Cebado**, el año 1892, inauguró en la Rambla la primera peluquería de mujeres del Estado español?
- ¿Sabíais que la **Joiara Roca** (Pg.de Gràcia, 18) tiene una historia centenaria, de cuatro generaciones? La primera tienda instalada en la calle Ample número 50 como relojería es de 1888. Más tarde, en el año 1909, se trasladó a la Rambla como joyería. Aún podemos ver la tienda que fue inaugurada el año 1934 en el passeig de Gràcia chaflán Gran Via. El diseño interior es obra de **Josep Lluís Sert**.
- ¿Sabíais que fue el pueblo, el que bautizó con el nombre de Anís del Mono al licor de **Vicenç Bosch**? Inicialmente se llamaba Anisado Refinado Vicente Bosch, con una fórmula de invención propia y artesana, ilustrada con un mono.
- Aún se puede ver, en la plaza real, la que fue la tienda del **Taxidermista** (Plaça Reial, 8) (1889). Con más de un siglo de historia, hoy es un café-restaurant. ¿Sabíais que **Salvador Dalí**, en uno de sus viajes a Barcelona, la visitó y pidió que le sirviesen doscientas mil hormigas? También le disecaron, un tigre, un león y un rinoceronte.
- Aún podemos ver la **Cereria Subirà** (c. Baixada de la Llibreteria, 7), la tienda más antigua de Barcelona. Se mantiene prácticamente invariable desde 1847. Los Subirà son la tercera generación de una cerería histórica fundada en el año 1761.

- ¿Sabíais que **El herbolario del Rei** (c. del Vidre, 1), uno de los herbolarios más antiguos de la ciudad, es de 1823? En aquella época los herbolarios, predecesores de los farmacéuticos, utilizaban las hierbas medicinales para curar. El año 1858 pasó a ser proveedor oficial de la Casa Real Española. Otro hecho curioso es que hasta 1994 fue regentado por la familia Ballart, la misma que había fundado el establecimiento en el siglo XIX.
- Aún se puede ver el **Mercat de la Boqueria** (La Rambla, 91), que es el mercado más grande del Estado español. Su nombre es mercado de Sant Josep, en recuerdo del convento de los carmelitas descalzos de Sant Josep, que ocuparon el solar hasta el siglo XIX. Como mercado cubierto fue inaugurado oficialmente el día de Sant Josep (19 de març) de 1840, con diseño del arquitecto Mas Vilà. Aún y así, hay documentación del 1217 que da fe de la presencia de mesas de venta de carne cerca del actual Pla de la Boqueria. La cubierta metálica es de 1914. Las paradas que hay actualmente corresponden mayoritariamente a la tercera o cuarta generación de vendedores. Encontramos en ellas una gran variedad de productos de calidad, y no hace demasiado hasta se abrió una parada dónde podemos comprar hormigas, y existe otra dónde se puede comprar noventa variedades de huevos.
- Aún se puede visitar la **Casa Gispert** (c. Sombrerers, 23), maestros tostadores desde 1851, especializados en torrefacción de café y frutos secos. Mantienen el antiguo horno de leña, único en Europa, y el mobiliario original. El año 1999 la asociación francesa Les Gourmands Associés le otorgó, en París, el premio *Cog d'Or*, una distinción que premia a los productos de calidad excepcional y reconoce esta casa como uno de los diez mejores establecimientos artesanos alimentarios de Europa.
- Aún podemos ver la **Farmàcia Bolós** (Rambla de Catalunya, 77), fundada el año 1902, conserva la decoración modernista de la época. Su fundador, Antoni Novellas, vendió la farmacia a Antoni Bolós en 1927; desde entonces, el actual propietario es el decimoséptimo de la generación de esta generación de farmacéuticos. ¿Sabíais que, durante la guerra civil, el establecimiento debía estar abierto durante los bombardeos, y que eso obligó al propietario a vivir en una pensión situada en el mismo edificio? Dicen que es una de las farmacias modernistas más bellas de Barcelona.

PELÍCULAS

LISTA DE PELÍCULAS

- *ESPAÑA OTRA VEZ* (1969), del director Jaime Camino
- *LA REDADA* (1971), del director José A. De la Loma
- *LA PLAÇA DEL DIAMANT* (1982), del director Francesc Betriu
- *BAR-CEL-ONA* (1987), del director Ferran Llagostera
- *BARCELONA LAMENTO* (1991), del director Luis Aller
- *BARCELONA* (1994), del director Whit Stillman
- *TODO SOBRE MI MADRE* (1999), del director Pedro Almodóvar
- *EN CONSTRUCCIÓN* (2001). del director José Luis Guerin
- *GAUDÍ AFTERNOON* (2001), de la directora Susan Seidelman
- *EL EMBRUJO DE SHANGAI* (2001), del director Fernando Trueba
- *HIJOS* (2001), del director Marco Becáis
- *UNA CASA DE LOCOS (L'auberge espagnole)* (2002) del director Cédric Klapisch
- *AMOR IDIOTA* (2004), del director Ventura Pons