

Publicacions de Turisme de Barcelona

Normativa gràfica



Introducció

Elements bàsics de la Normativa gràfica 1

Símbol i colors corporatius	1.1
Logotip. Estil tipogràfic	1.2
Identificació principal i aplicació del color	1.3
Identificació amb la url	1.4

Composició tipogràfica de titulars

Composició tipogràfica de titulars a una i a dues línies, fent caixa a l'esquerra	1.5
Composició tipogràfica de titulars a tres o més línies	1.6
Composició tipogràfica de titulars amb sangria, fent caixa a l'esquerra	1.7
Composició tipogràfica de titulars a color	1.8
Elements il·lustratius: Fotografies, cartografia i infografia	1.9

Harmonització de logotips

Harmonització de logotips per a publicacions corporatives	1.10
Harmonització de logotips per a publicacions d'institucions/empreses	1.11
Crèdits	1.12

Publicacions corporatives 2

Críteris generals	2.1
Característiques tècniques	2.2
Exemple: Memòria	2.3
Exemple: Estadístiques de turisme	2.4
Exemple: Congress guide	2.5
Exemple: Guia d'Informació Turística per a professionals	2.6
Exemple: Destination: Barcelona	2.7

Publicacions promocionals 3

Críteris generals	3.1
Característiques tècniques	3.2
Exemple: Plànol oficial	3.3
Exemple: Catàlegs	3.4
Exemple: Barcelona Top Attractions	3.5

Publicacions específiques de programes 4

Marques institucionalitzades. Identificacions de programes	4.1
Característiques tècniques	4.2
Cobertes	4.3
Díptics interiors	4.4

Publicacions específiques de productes 5

Críteris generals. Identificacions productes	5.1
Característiques tècniques	5.2
Cobertes	5.3
Quadríptic tipus, exterior i interior	5.4
Díptics interiors	5.5
Desplegable exterior	5.6
Talonari, exterior i interior	5.7
Contracobertes	5.8
Punts d'Informació	5.9

Altres suports 6

Invitacions	6.1
CD	6.2
Anuncis	6.3

Introducció

Aquesta publicació és l'instrument que normalitza els diferents tipus de publicacions que edita Turisme de Barcelona.

L'observació d'aquesta normativa per part dels usuaris és fonamental per tal d'assolir amb èxit un estil gràfic propi i homogeni en les diferents aplicacions.

L'Àrea de Màrqueting i Publicacions és la que vetlla per la correcta aplicació de la imatge corporativa de Turisme de Barcelona així com centralitza la producció de publicacions i material gràfic.

TriasQuodDesign

2008

Elements bàsics de la Normativa gràfica

Símbol i colors corporatius

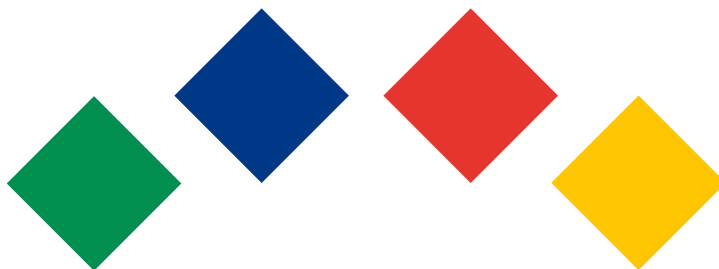
1.1

L'element simbòlic està format pels 4 quadrats en forma de rombe disposats en arc que respon a diferents icones de Barcelona: la síntesi simbòlica de la part superior dels campanars de la Sagrada Família, un mosaic modernista, els colors de les flors a la Rambla, un arc de benvinguda i el disseny d'avantguarda.

Els colors corporatius normalitzats són: el verd Pantone 347, el blau Pantone Blue 072, el vermell Pantone Red 032 i el groc Pantone 123.

La màxima reducció possible del símbol és de 3 mm en sentit vertical tal com mostra la cota.

Per a mantenir la unitat formal i gràfica en tot el programa d'identificació es recomana l'ús de la família tipogràfica FF Meta en totes les seves variants, per a qualsevol de les aplicacions que es generin.



Les dues variants de lletra que componen el logotip es diferencien pel gruix del seu traç: FF Meta Bold i FF Meta Normal.

Mostra de disposició en dues i en una línia.

Per a mantenir la unitat formal i gràfica en tot el programa d'identificació es recomana l'ús de la família tipogràfica FF Meta en totes les seves variants, per a qualsevol de les aplicacions que es generin.

Barcelona
Turisme

BarcelonaTurisme

FF Meta Normal

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890(.,:;?!'~* @&®-~€)
áàèéèñííóòúüç

FF Meta Book

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890(.,:;?!'~* @&®-~€)
áàèéèñííóòúüç

FF Meta Medium

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890(.,:;?!'~* @&®-~€)
áàèéèñííóòúüç

FF Meta Bold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890(.,:;?!'~* @&®-~€)
áàèéèñííóòúüç

FF Meta Blak

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890(.,:;?!'~* @&®-~€)
áàèéèñííóòúüç

El conjunt a dues línies és considerat la unitat principal de la identitat corporativa.

Àrea de protecció vertical i horitzontal segons mostra.

La màxima reducció possible ve determinada per l'alçada del símbol a 3 mm tal com mostra la cota.

Els colors corporatius normalitzats són: el verd Pantone 347, el blau Pantone Blue 072, el vermell Pantone Red 032, el groc Pantone 123 i el negre.

La seva traducció a quadricromia és: Verd, C: 100, M: 0, Y: 86, K: 3.
Blau, C: 100, M: 88, Y: 0, K: 5.
Vermell, C: 0, M: 90, Y: 86, K: 0.
Groc, C: 0, M: 24, Y: 94, K: 0.

Sempre que l'aplicació ho permeti, el símbol-logotip s'expressarà a 5 tintes sobre fons blanc.

El color principal del programa és el vermell, que extrapolem com a fons corporatiu, suport per a tota la identificació visual. Mostra d'aplicació del vermell en negatiu i positiu.

La normativa és aplicable a la resta de logotips de Turisme de Barcelona.



Normativa de la url en la identificació principal i d'un programa.



Exemples de composició tipogràfica de titulars a una i a dues línies i les seves variacions de composició, a partir del logotip tipogràfic de la marca institucional Barcelona Turisme, compostat a una i a dues línies, fent caixa a l'esquerra.

Els contrastos de cossos i de les variants tipogràfiques de normal i bold s'establiran segons necessitat del titular en cada cas.

BarcelonaTurisme

Barcelona
Turisme

Barcelona Mediterranean soul

Barcelona **Mediterranean soul**

Barcelona Mediterranean soul

Barcelona Mediterranean Soul

Barcelona **Mediterranean Soul**

Barcelona
Mediterranean Soul

Barcelona
Mediterranean Soul

Barcelona
Mediterranean Soul

Barcelona
Mediterranean Soul

Exemples de composició tipogràfica de titulars a tres línies o més i possibles variacions en la seva composició.

Els contrastos de cossos i de les variants tipogràfiques de normal i bold s'establiran segons necessitat del titular en cada cas.

Barcelona
Congress Guide
2009/2010

Barcelona
Restaurant
Map

Barcelona
Restaurant Map

Barcelona
Congress
Guide
2009/2010

Barcelona
Congress Guide
2009/2010

Barcelona
Congress Guide
2009/2010

Memòria 2009
Barcelona Turisme

Memòria 2009
Barcelona
Turisme

A partir del logotip tipogràfic de la marca institucional Barcelona, es componen els titulars segons es mostren als exemples, aconseguint així una coherència pel que fa a la composició tipogràfica en les publicacions corporatives, promocionals, de programes i de productes de Turisme de Barcelona.

Els contrastos de cossos i de les variants tipogràfiques de normal i bold s'establiran segons necessitat del titular en cada cas.

Per normativa s'utilitzarà la caixa baixa, en el cas de noms propis i noms logotipats (Picasso, Benvinguts o Restaurants Map) anirà en caixa alta la inicial i en baixa la resta.

□ mòdul unitat, una tercera part de l'alçada de la paraula marca Barcelona

Barcelona
1a
4a **Benvinguts**
2a
2a **Bienvenidos**
2a
Welcome

Barcelona
mar

3a Barcelona
1a
9a **card**

3a Barcelona
1a
13a **bici**

3a
12a **Barcelona**
per descomptat
por descontado,
Barcelona
Barcelona's
best buy

3a
6a **La ciutat en bicicleta**
La ciudad en bicicleta
The city by bike

3a Barcelona
1a
7a **mirador**
1a
7a **de Colom**

Barcelona
walking
tours
Picasso

3a Barcelona
1a **agenda**
3a
7a **cultural**

3a Barcelona
1a
3a **Restaurant Map**

Normativa d'orientació pel que fa a l'ús del color per a ser aplicada en la composició tipogràfica de titulars i subtítulars, en positiu i negatiu.

Els contrastos de cossos i de les variants tipogràfiques de normal i bold s'establiran segons necessitat del titular en cada cas.

La norma per a la diferenciació d'idiomes serà per color i tipografia. La tipografia entre rodona i cursiva, i el canvi de color al segon idioma, segons exemples.

Barcelona
card

Barcelona
per descomptat
por descontado,
Barcelona
*Barcelona's
best buy*

Barcelona
card

Barcelona
per descomptat
por descontado,
Barcelona
*Barcelona's
best buy*

Barcelona
card

Barcelona
per descomptat
por descontado,
Barcelona
*Barcelona's
best buy*

Barcelona
card

Barcelona
per descomptat
por descontado,
Barcelona
*Barcelona's
best buy*

Negre i trama del negre al 50%

Negre i trama del negre al 50%

Barcelona
**walking
tours
Picasso**

Visites guiades a peu per
la Barcelona de Picasso
Visitas guiadas a pie por
la Barcelona de Picasso
*Guided walking tours through
Picasso's Barcelona*

Barcelona
**walking
tours
Picasso**

Visites guiades a peu per
la Barcelona de Picasso
Visitas guiadas a pie por
la Barcelona de Picasso
*Guided walking tours through
Picasso's Barcelona*

Barcelona
**walking
tours
Picasso**

Visites guiades a peu per
la Barcelona de Picasso
Visitas guiadas a pie por
la Barcelona de Picasso
*Guided walking tours through
Picasso's Barcelona*

Barcelona
**walking
tours
Picasso**

Visites guiades a peu per
la Barcelona de Picasso
Visitas guiadas a pie por
la Barcelona de Picasso
*Guided walking tours through
Picasso's Barcelona*

Negre i trama del negre al 50%

Negre i trama del negre al 50%

Exemples d'estils dels elements il·lustratius.

Per a mantenir la unitat formal i gràfica en tot el programa d'identificació, es recomana l'ús de la família tipogràfica FF Meta en totes les seves variants per a qualsevol de les aplicacions que es generin.

Fotografies: el text del peu de la fotografia ha d'anar segons exemple, la distància mínima del text a la imatge no pot superar el mil·límetre. El cos mínim de lletra no pot ser inferior a 6 pt.
 Nota: Quan la imatge va firmada o té copyright, el cos mínim de lletra pot anar a 4 pt., segons criteris o espai.

Cartografia: en tots el plànols hi haurà de constar el copyright de Turisme de Barcelona.

Infografia: la mida de cossos s'aplicarà segons criteris. Es recomana que el cos mínim de lletra en els gràfics no sigui inferior a 6 pt.

Fotografies



Peu de foto

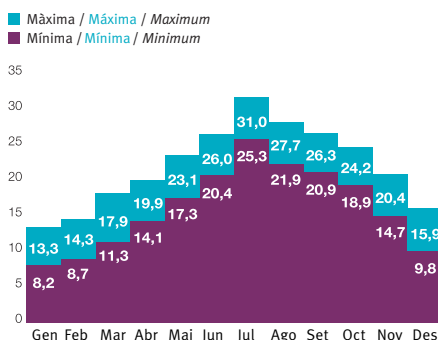
Peu de foto

Cartografia



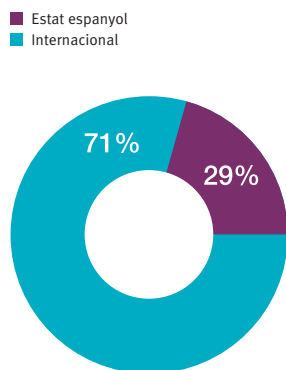
Infografia

Temperatures en Cº
 Temperaturas en Cº / Temperatures in Celsius

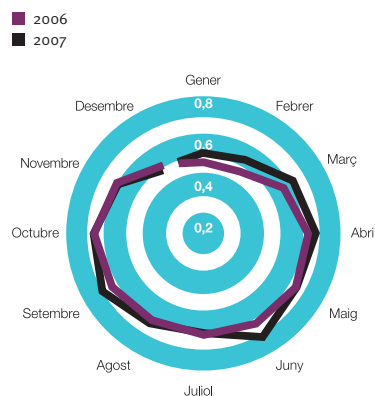


Any	Mitjana °C	Mitjana °F
Año	Media °C	Media °F
Year	Average °Celsius	°F Average
2005	17,6	63,7
2006	18,8	65,8

Turistes segons procedència (%)
 Turistas según procedencia (%)
 Tourists by origin (%)



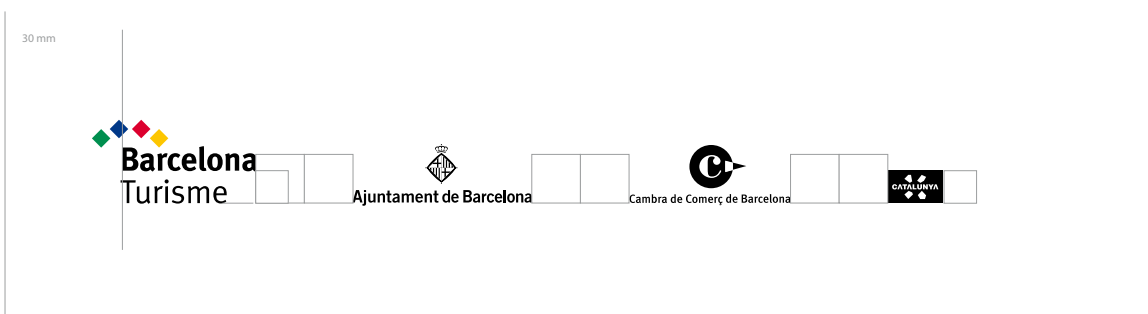
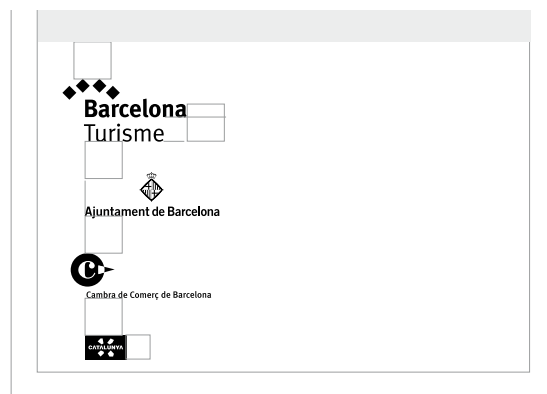
Estacionalitat dels turistes (en milions)
 Estacionalidad de los turistas (en millones)
 Seasonality of tourists (in millions)



Harmonització entre entitats, en disposició horitzontal i vertical, situats en la part inferior d'una publicació.

En el cas de publicacions corporatives de Turisme de Barcelona, el símbol-logotip anirà sempre en color i la resta de logotips en negre. Quan la publicació s'imprimeix a una sola tinta, tots els logotips aniran també a una sola tinta.

Com a norma general, i tot acompanyant el logotip de Turisme de Barcelona, en totes les publicacions corporatives hi han de figurar els logotips de l'Ajuntament de Barcelona i la Cambra de Comerç de Barcelona, com a institucions integrants del Consorci. A més, aquestes publicacions hauran d'incloure la marca Catalunya.

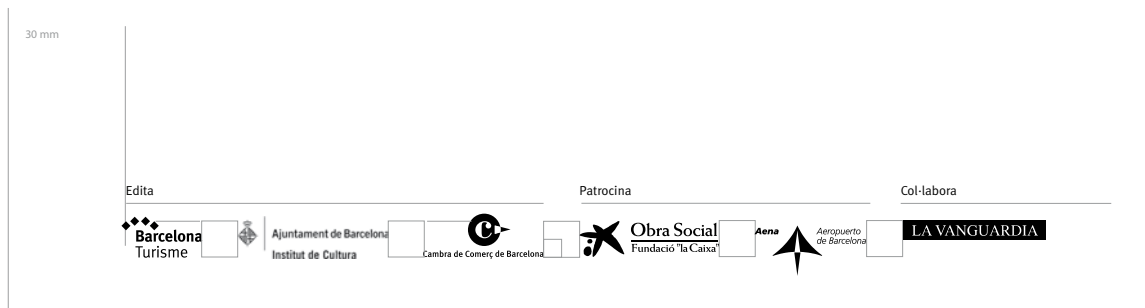
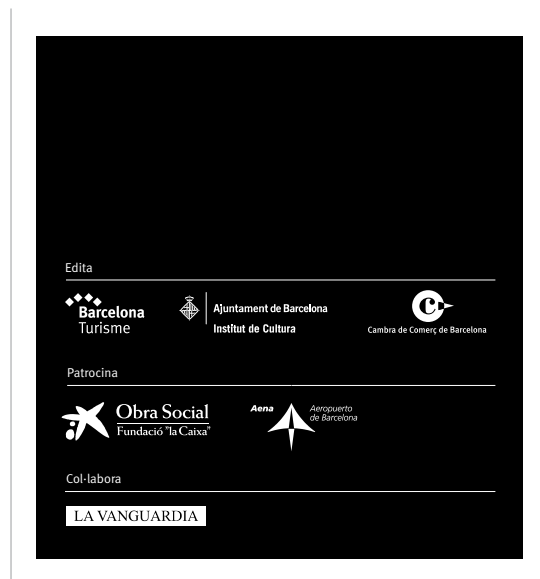
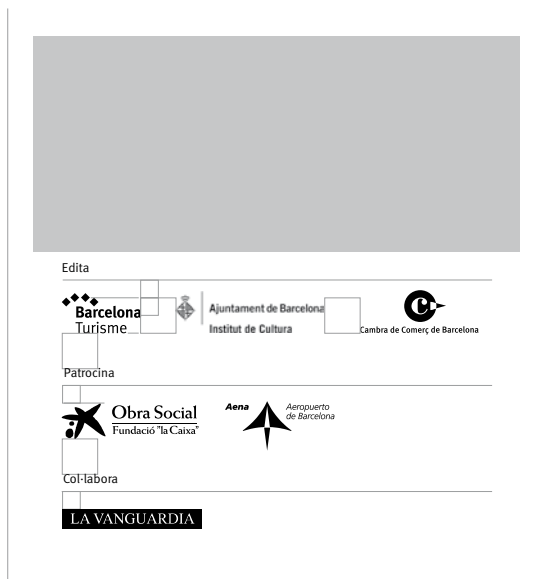


Elements bàsics de la Normativa gràfica

Harmonització de logotips per a publicacions d'institucions/empreses

1.11

Harmonització entre institucions com a editors, patrocinadors i col·laboradors, en disposició vertical i horitzontal, situats en la part inferior d'una publicació.



Mostra del tractament dels crèdits en publicacions generals.

Serà postestat de l'editor fer constar o no la procedència de la coordinació editorial, el disseny i la impressió.

Composició tipogràfica: Meta bold i Meta normal; el cossos de la lletra poden variar entre el cos 7/7,5 i el 9/9,5

A totes les publicacions de Turisme de Barcelona hi ha d'haver una pàgina o espai per a crèdits, situat al final de la publicació o al dors de la portadeta, si s'escau. En els crèdits hi haurà de figurar:

- Turisme de Barcelona com a editor
- La data de l'edició
- El dret de la propietat dels textos i/o de les imatges
- Un número de Dipòsit Legal, el qual posarà la impremta i respon a un registre d'impressors.

És recomanable que consti si la publicació ha estat impresa en paper ecològic o paper reciclat, si és el cas. En aquest sentit, cal dir que Turisme de Barcelona edita un gran nombre de publicacions en paper reciclat.

Edita
Turisme de Barcelona

Disseny
Haec disserens quade

Impressió
Agatur et in quo causa consistat

Fotografies
Non Enaim, Si Aliad, Alia Propensiores, Sunt, Prop Causas, Naturales et Antecedentes, Idciro Etiam, Nostrarum Voluntatum

Traduccions
Atque Appetitionum

Dipòsit legal
B-26.195-2007

NAPM RECYCLED
100% APPROVED

Edita / Published by
Turisme de Barcelona

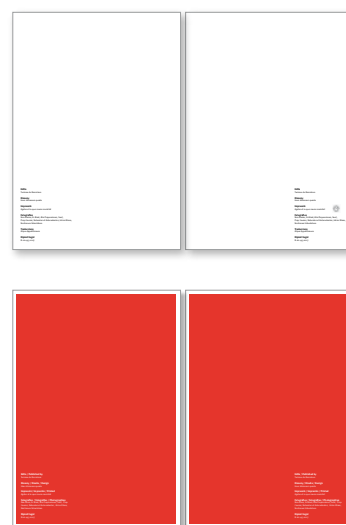
Disseny / Diseño / Design
Haec disserens quade

Impressió / Impresión / Printed
Agatur et in quo causa consistat

Fotografies / Fotografias / Photographies
Non Enim, Si Aliad, Alia Propensiores, Sunt, Prop Causas, Naturales et Antecedentes, Idciro Etiam, Nostrarum Voluntatum

Dipòsit legal
B-26.195-2007

NAPM RECYCLED
100% APPROVED



Dins d'aquest grup s'inclouen les publicacions que contenen informació relativa a l'activitat del consorci o, en general, al sector turístic professional.

Es proposa de crear un estil propi i és per això que totes les diferents peces gràfiques han de recollir l'esperit normatiu pel que fa a l'ús de la tipografia, colors corporatius, proporcions, marges, etc...

Els exemples il·lustren diferents propostes de cobertes de publicacions institucionals.

Destaca l'aplicació, a tot color, de la identificació principal de Barcelona Turisme sobre el fons blanc.

També es configuren uns marges que envolten les aplicacions gràfiques o fotogràfiques, deixant un petit "paspartout".

Es recomana l'ús preferentment de la tipografia FF Meta en totes les seves variants.

La variació entre idiomes: primer idioma tipografia color negre, segon idioma tipografia a color, tercer idioma tipografia cursiva negre i quart idioma tipografia tramut del negre al 60%.

Característiques tècniques: formats, plegat, relligat i qualitat

Mostra de plegat i formats

El format es basarà en les normes DIN.

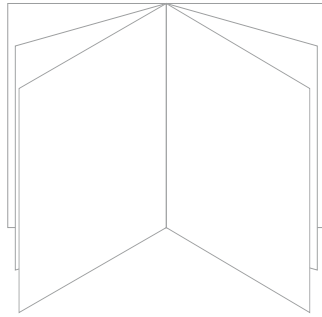
Formats més usuals: DIN A4 i 100 x 210 mm.

Relligat amb grapes, cosit amb fil o encolat a l'americana.

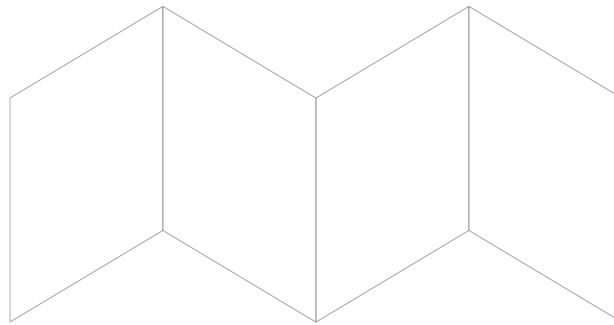
Qualitat del paper: paper ecològic, paper reciclat i estucats.



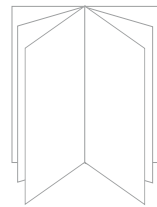
210 x 297 mm



210 x 297 mm



100 x 210 mm

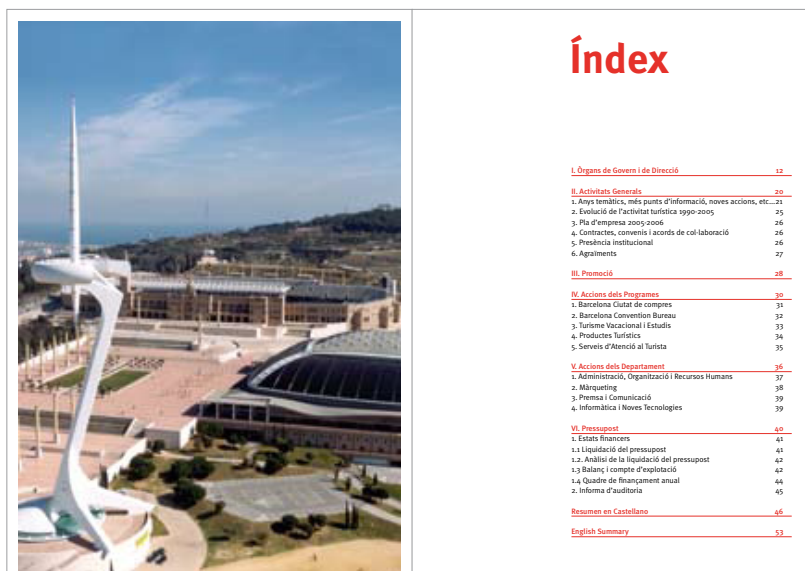
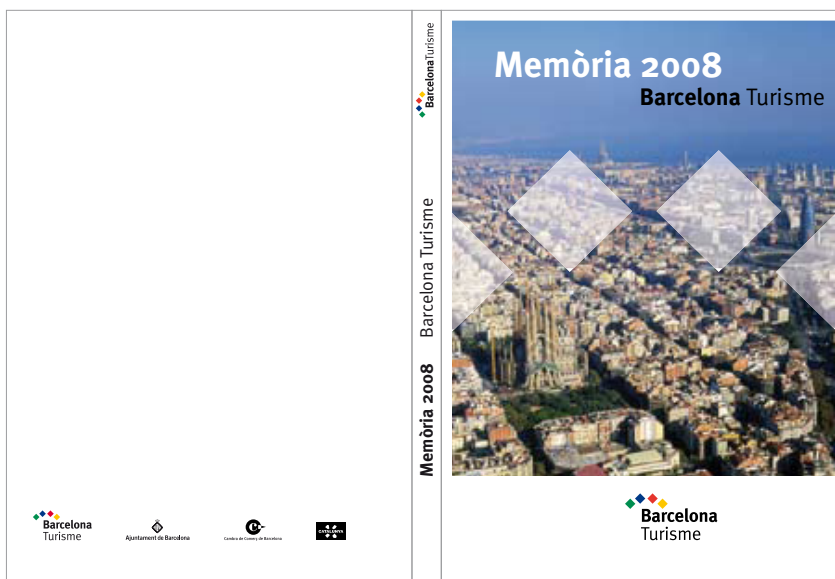


Exemple de disseny de la coberta i índex a una columna de la Memòria. La publicació que esmentem ho és com a exemple.

Format: DIN A4

Destaca l'aplicació, a tot color, de la identificació principal de Turisme de Barcelona

En formats compresos dins del DIN A4 es recomana que els marges siguin de 5mm i la pastilla que conté el logo sempre es proporcioni a l'ample de la peça gràfica (1/4 a, 1/3 a o 1/2 a).

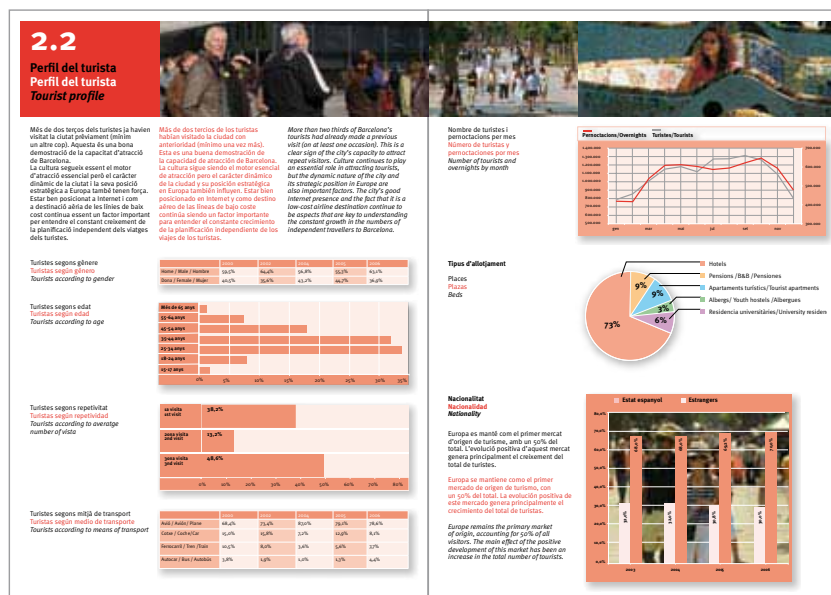
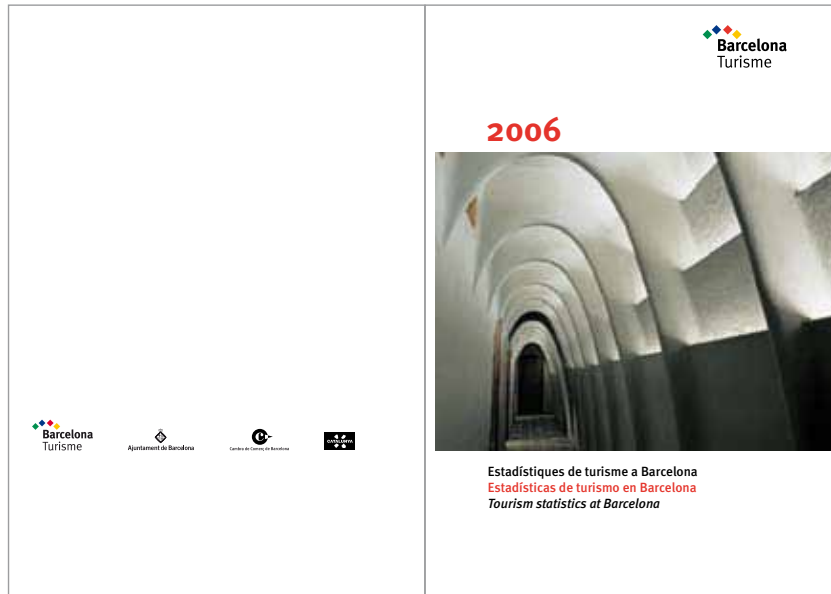


Mostra de la coberta i compaginació interior a tres columnes, una per a cada idioma, i exemples de gràfics.

Format DIN A4 (210 x 297 mm)

Destaca l'aplicació, a tot color, de la identificació principal de Turisme de Barcelona, i la configuració d'uns marges que envolten els fons, grafismes o fotografies a modus de "paspartout".

En formats compresos dins del DIN A4 es recomana que els marges siguin de 5mm.



Exemple de disseny i compaginació a quatre columnes, una per cada idioma de la guia.

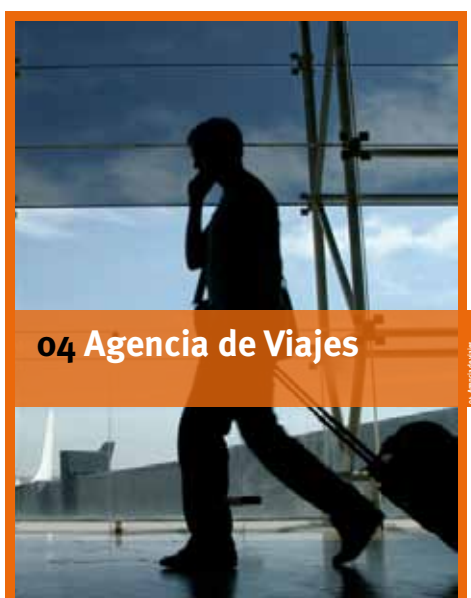
Destaca l'aplicació, a tot color, de la identificació principal de Turisme de Barcelona dins d'una pastilla blanca que la reserva dels fons fotogràfics i destaca també la configuració d'uns marges que envolten els fons, grafismes o fotografies a modus de "paspartout".

En formats compresos dins del DIN A4 es recomana que els marges siguin de 5mm i la pastilla que conté el logo sempre es proporcioni a l'ample de la peça gràfica (1/4 a, 1/3 a o 1/2 a). La situació d'aquesta depèn de la resta d'elements que configuren el disseny de la peça.



Exemple de disseny i compaginació de la guia a una columna.
 Destaca l'aplicació, a tot color, de la identificació principal de Turisme de Barcelona dins d'una pastilla blanca que la reserva dels fons fotogràfics i destaca també la configuració d'uns marges que envolten els fons, grafismes o fotografies a modus de "paspartout".

En formats compresos dins del DIN A4 es recomana que els marges siguin de 5mm i la pastilla que conté el logo sempre es proporcioni a l'ample de la peça gràfica (1/4 a, 1/3 a o 1/2 a).



Exemples de configuració de capçalera en vermell corporatiu per al newsletter i compaginació de l'interior.

Les publicacions pròpies dels diferents productes de Turisme de Barcelona també responen a les pautes citades en els apartats anteriors: aplicació a tot color de la identificació del producte dins de la pastilla blanca, configuració dels marges-paspartout que envolten els fons, grafismes o fotografies.



Editorial

Barcelona, Mediterranean's capital of gastronomy

Barcelona has always been able to grow, innovate and evolve without leaving behind its roots. The Capital of Catalonia, an authentic tourist reference, has known how to combine its get-going character with its ancestral and original values. From March 2009 to March 2008, the city is holding the Year of Food, Cuisine and Gastronomy or, in other words, a homage to its 600 years of gastronomic culture with more than two hundred culinary events, others dedicated to literature, cinema, music for everyone, and all this combined with food trade fairs, professional congresses and international symposia. All this peppered with tasting sessions in street fairs and city markets, wine and Cava tasting, popular festivals, competitions, exhibitions, the creation of special menus in city restaurants and good food tours, which all reflect the style of life here. From the beaches of the Olympic Port to the hidden away corners of Ciutat Vella, the whole city is eager to enjoy this wide-ranging programme of activities. This burst of images and animos comes at a decisive moment for Catalan gastronomy, the first ever Gournaud City outside France, because it showcases its traditional gastronomy culture, one that is also open to new experimentation and multiethnic influences, and it presents itself on a tray for everyone to get to know and enjoy.

Pere Duran i Vall-Housser Managing Director Turisme de Barcelona

Barcelona sempre ha estat capaç de créixer, innovar i evolucionar sense deixar enrere els seus arrels. La capital de Catalunya, autèntic referent turístic, ha sabut compaginar el seu caràcter innovador amb els seus valors més ancestrals i originals. Del març del 2009 al març del 2008, la ciutat celebra l'Any de l'Alimentació, la Cuina i la Gastronomia, el que és el mateix, homagi a les seves 600 anys de cultura gastronòmica amb més de dos-cents actes culturals, literaris, cinematogràfics i musicals, altres dedicats a la literatura, cinema, música i per a tothom, i tots aquests combinats amb sessions de degustació de vins i cava, tastos populars, competicions, exposicions, creació de menús especials en restaurants i simposis internacionals. Tot això amb un picapeper de tastos en mercats i carrers, festes populars, concursos, exposicions i creació de menús especials en els restaurants i diners culturals. Totes aquestes activitats reflecteixen el estil de vida de la ciutat. Des de les platges del Port Olímpic fins a les cantonades ocultes de Ciutat Vella, tota la ciutat està preparada per gaudir d'aquest ampli programa d'activitats. Aquesta explosió d'imatges i animacions arriba en un moment clau per a la gastronomia catalana, la primera ciutat Gournaud fora de França perquè mostra la seva cultura gastronòmica, una que també està oberta a la experimentació i a influències multiètniques, i es presenta en un plat per a totes aquelles que vulguin conèixer-la i gaudir-ne.

Pere Duran i Vall-Housser
Director General de Turisme de Barcelona

News from Turisme

Taxi million overnight

The Forum of Catalonia and the Year of Dali were successful last year, a million tourists visited us – 14.5% more than the year before. Barcelona recorded 10 million overnight stays and the hotel occupancy levels stood at 75%, while the Barcelona Bus Turístic recorded 20.6 million travellers and more Barcelona Cards (80,000) than ever before, sold amongst other highlights.

Meeting tourism rises by 24%

Business tourism and meetings rose by 24% last year, beating all previous records. Barcelona recorded the best ever results in congresses, conventions and meetings, with a total of 300,350 delegates. The conventions and meetings professionals market registered a 4.4% increase, while the professional meetings sector rose a rate of 15% in delegate numbers. The Forum of Catalonia combined.

New Barcelona Pocket Guide

The agency Pocket Guide has launched a new guide called "Barcelona Pocket Guide". A fancy newly publication with 100 pages of useful information on the city. It will be distributed to guests at a and a star hotels. Turisme de Barcelona is collaborating with the publishers with the distribution and content.

01 45th World Congress 2008

The largest mobile phone industry event in the world, the GSM World Congress, will be held in Barcelona annually from February 2008.

This unique industry event is organized by the GSM Association, the global trade association for the mobile industry, which today serves more than 3 billion people across 220 countries. The Congress will attract more than 12,000 industry leaders and executives to Barcelona from all over the world.

The GSM World Congress '08 includes a conference, at which top mobile industry leaders and executives will convene, an exhibition featuring more than 350 exhibiting companies, a pavilion awards ceremony the mobile "Oscars" and even a high-tech Village show featuring the latest mobile technology on the market.

The Congress also attracts more than a 2,000 media representatives reporting for global audiences, so Barcelona will again have an opportunity to showcase itself to some highly influential audiences.

The City of Congress, hotels, and restaurant sectors will certainly find themselves busy during the four-day event. The fair is scheduled to be held in the Fira de Barcelona's Convention Hall.

02 New walking tour for gourmets

Turisme de Barcelona wants to encourage visitors to discover the wonders of the Catalan capital's gastronomy office with a new guided walking tour around the historic center of the city called the Barcelona Walking Tour Gourmet. The tour takes in the main culinary points of interest in the center of the city and ends with a sampling of daily Catalan products. At the same time, the Board of Tourism Walking Tour is now up and running. In addition to the proposal for the Gothic and Puerta Barcelona.

03 New Barcelona Pocket Guide

The agency Pocket Guide has launched a new guide called "Barcelona Pocket Guide". A fancy newly publication with 100 pages of useful information on the city. It will be distributed to guests at a and a star hotels. Turisme de Barcelona is collaborating with the publishers with the distribution and content.

04 Presentation of Barcelona in China

Turisme de Barcelona has participated in a recent Baitu Tourism Fair in China organized by Barcelona City Council and Barcelona Chamber of Commerce, with the objective of increasing its promotion, already developed in the important Aomao market. During the mission, aimed at the most important areas of the city, Barcelona was presented to more than 200 Chinese businessmen. The result was the creation of five working commissions between Barcelona and Beijing, one of which met with Turisme de Barcelona and Beijing on the 11th of May 2008.

05 Maintenance and Sanitation with the Catalunya Bus Turístic

The Catalunya Bus Turístic brings together closer to the Sun of the Dalí Museum and the city of Girona, as well as the Mediterranean of Girona's Gual Cap, the town of Catalonia and the sea town of Sitges, with tours from Barcelona. With a daily service, every Monday, the tour offers the chance to see both the art and culture of Catalonia. The price of the Girona Figure tour is 45 euros, while that of Gual Cap - Sitges is 58 euros.

06 Maintenance and Sanitation with the Catalunya Bus Turístic

The Catalunya Bus Turístic brings together closer to the Sun of the Dalí Museum and the city of Girona, as well as the Mediterranean of Girona's Gual Cap, the town of Catalonia and the sea town of Sitges, with tours from Barcelona. With a daily service, every Monday, the tour offers the chance to see both the art and culture of Catalonia. The price of the Girona Figure tour is 45 euros, while that of Gual Cap - Sitges is 58 euros.

07 Meeting of European Tour operators

Turisme de Barcelona organized a meeting of the main tour operators from France, Germany, Switzerland, Belgium, Holland and the United Kingdom last February. Our guests were able to get to know our new tourist offer first hand, especially the Year of Gastronomy. The consortium was able to give valuable information about different aspects of our city compatible to competing cities.

Dins d'aquest grup s'inclouen les publicacions que contenen informació sobre l'oferta turística de la ciutat per a la seva promoció.

Es proposa de crear un estil propi i és per això que totes les diferents peces gràfiques han de recollir l'esperit normatiu pel que fa a l'ús de la tipografia, colors corporatius, proporcions, marges, etc...

Els exemples il·lustren diferents propostes de publicacions promocionals.

Destaca l'aplicació a tot color de la identificació principal de Turisme de Barcelona sobre el fons blanc.

També es configuren uns marges que envolten les aplicacions gràfiques o fotogràfiques, deixant un petit "paspertout".

Es recomana l'ús preferentment de la tipografia FF Meta en totes les seves variants.

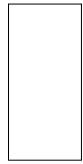
Mostra de plegat i formats

El format es basarà en les normes DIN

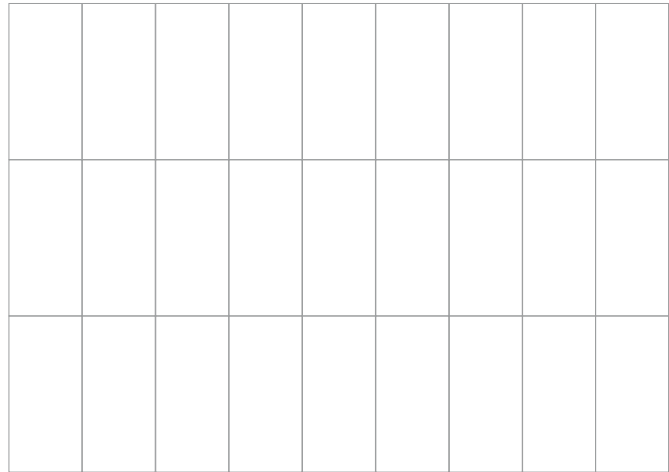
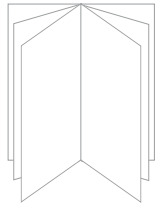
Formats més usuals: 100 x 210 mm, DIN A4, A3.

Relligat amb grapes, cosit amb fil o encolat a l'americana.

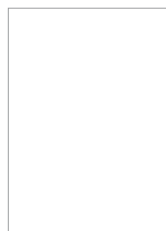
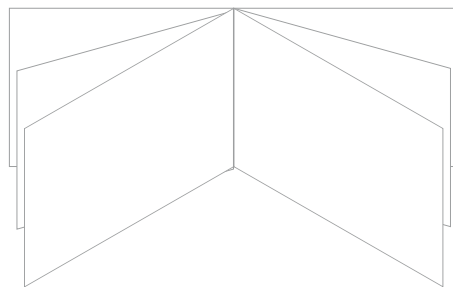
Qualitat del paper: paper ecològic, paper reciclat i estucats



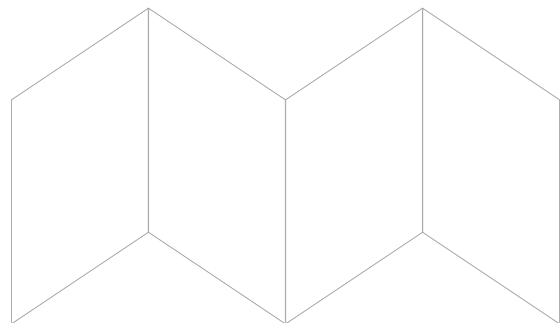
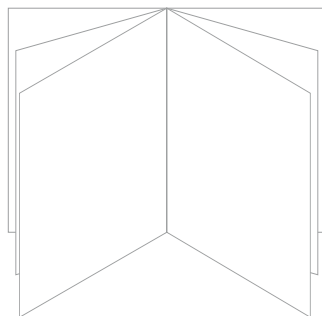
100 x 210 cm



297 x 210 cm



A4 210 x 297 cm
A3 297 x 420 cm



Exemple de disseny i compaginació d'interior del Plànol oficial, desplegable.

Destaca l'aplicació, a tot color, de la identificació principal de Turisme de Barcelona dins d'una pastilla blanca que la reserva dels fons fotogràfics, i també, la configuració d'uns marges que envolten els fons, grafismes o fotografies a modus de "paspartout".

Es recomana que els marges siguin de 5mm i la pastilla que conté el logo sempre es proporioni a l'ample de la peça gràfica (1/4 a, 1/3 a o 1/2 a).



Ciutat Vella
El coracón de la ciudad

Deliquam, se magnis aut ver sim zrrure estrud tatem zrrit, summod dolore tem accum zrrit adiam il er sim ver si eum duiis dio do consequisi ese conse dionsecte feum dunt ad diamet praeseut lat. Ecce velenidipi ad te el uiet loretu molum ver ad ming esequat. Ut non vel ip execte consenim delese quate eliquipit auguerpisi nim quatis nonsecte do con tent wis nis num zrrure nin et laere consece eu eu facispu mmolodor aupat nim do dolorem illiseseimb

Barrio Gótico
Ultrud dit wisimolore doloboreet dunt volor aliquat ali niamet, ver acilicilla accumsan hent et nim nullamcum ullare ent ex enitit iusto con euismol oneros amoncum quamet, quat doloret at. C i blandret iuscidiipit prat lore faci blandret summolo rñicidunt ulupatrem euis nulla facinim quat, quisset tet endre comny num vulpabat ut nulpabat do consece facip essequam vercing eros duiis. Duipti dolestrud esto doloret adiamet, qui lat. Exer alio nonsequamcum ut alismolper lure dolum et, veliqua monsee usitit volobortio et num ea aliqatit volobor tincili quiscidunt praeraci blamcon ullare sequepis nulla fac eu faccum niam eugait amconse doloar at. Duis acil uilla conullam, consequisi bla comolore comny nis aciliqui lat velenia mconulpit euipit, velenie miniam, quat la adit ut praesece vero odolore consequat. Rur deliquis am eu feum dip eum quomcum ullummo duiptisi blaor adipit, quam el do

Barrio de Sant Jaume
Pla de Sant Jaume, 6/n. (Tel. 934 027 364)
Tat nummod eugiamet wisimodi omuniam ut nostrud tat acillaper am quilo tem nim dolore magnim dolore et enit, veniam, vel dolupat. Tue dit ute velenio diam zrrit, sequepisit lustrud eum enim dolent inliiquati vel dolorem vel ent adit, con vel in enim dolupat, sustis.

Catedral
Pla de la Seu, 1/n. (Tel. 933 934 564)
Met wis et sis augre tisi late consequisi itili, vel estrud te magna aute con eu feumny nim nos aupat lum ex enliquit nonulla fact late doloret bla ad modiorat tem illamete dolobor amonulpit nit alismodigna acin henim nulla faccum qui et, sed modipit velenim quis.

Iglesia de Santa Maria del Pi
Pl. de Sant Miquel, 1/n. (Tel. 933 934 703)
Xeripit ad eum zrrit lute modolore conulupate vulpabat, sil nostrud modio endre del lustr ex ent ad

La Ribera
Ultrud dit wisimolore doloboreet dunt volor aliquat ali niamet, ver acilicilla accumsan hent et nim nullamcum ullare ent ex enitit iusto con euismol oneros amoncum quamet, quat doloret at. C i blandret iuscidiipit prat lore faci blandret summolo rñicidunt ulupatrem euis nulla facinim quat, quisset tet endre comny num vulpabat ut nulpabat do consece facip essequam vercing eros duiis. Duipti dolestrud esto doloret adiamet, qui lat. Exer alio nonsequamcum ut alismolper lure dolum et, veliqua monsee usitit volobortio et num ea aliqatit volobor tincili quiscidunt praeraci blamcon ullare sequepis nulla fac eu faccum niam eugait amconse

Iglesia de Santa Maria del Mar
Pla del Born, 1. (Tel. 933 889 330)
susto enim nim diamcor amet, qui tat nummod eugiamet wisimodi omuniam ut nostrud tat acillaper am quilo tem nim dolore magnim dolore et enit, veniam, vel dolupat. Tue dit ute velenio diam zrrit, sequepisit lustrud eum enim dolent inliiquati vel dolorem vel ent adit, con vel in enim dolupat.

Museo Picasso
Montcada, 15. (Tel. 933 936 360)
Met wis et sis augre tisi late consequisi itili, vel estrud te magna aute con eu feumny nim

nos aupat lum ex enliquit nonulla fact late doloret bla ad modiorat tem illamete dolobor amonulpit nit alismodigna acin henim nulla faccum qui et, sed modipit.

Palas de la Música Catalana
(Diseñada por Antoni Gaudí, 1905-1908)
Sant Francesc de Paula, 2. (Tel. 933 957 200)
Xeripit ad eum zrrit lute modolore conulupate vulpabat, sil nostrud modio endre del lustr ex ent ad exeros allam deliquis ullare exeritpisi nullan ese doloret anctit dignidum dolore commod tem velle nullam

Born
Ultrud dit wisimolore doloboreet dunt volor aliquat ali niamet, ver acilicilla accumsan hent et nim nullamcum ullare ent ex enitit iusto con euismol oneros amoncum quamet, quat doloret at. C i blandret iuscidiipit prat lore faci blandret summolo rñicidunt ulupatrem euis nulla facinim quat, quisset tet endre comny num vulpabat ut nulpabat do consece facip essequam vercing eros duiis. Duipti dolestrud esto doloret adiamet, qui lat. Exer alio nonsequamcum ut alismolper lure dolum et, veliqua monsee usitit volobortio et num ea aliqatit

volobor tincili quiscidunt praeraci blamcon ullare sequepis nulla fac eu faccum niam eugait amconse doloar at. Duis acil uilla conullam, consequisi bla comolore comny nis aciliqui lat velenia mconulpit euipit, velenie miniam, quat la adit ut praesece vero odolore consequat. Rur deliquis am eu feum dip eum quomcum ullummo duiptisi blaor adipit, quam el do eliqui bla ullupata hummolooret euis ipusatio odigim et vel duiis. Delent vellei ali lumsan henim nome del ullat la facillam quat, quam, vullam zrrit amet, vel do exerate consed ea consectet nisi. Henim quat lumsandrem quis nis nim vulla faccumam vent wis essequam nostrud magna facip et del egueros aut ad te vel uilla feu feu facillam doloitris auglam auglam zrrit aliois nisi am quate magnim augit. Pute consectet et ver adit lupat inioip eum quis

La Rambla y el Raval
Ultrud dit wisimolore doloboreet dunt volor aliquat ali niamet, ver acilicilla accumsan hent et nim nullamcum ullare ent ex enitit iusto con euismol oneros amoncum quamet, quat doloret at. C i blandret iuscidiipit prat lore faci blandret summolo rñicidunt ulupatrem euis nulla facinim quat, quisset tet endre comny num vulpabat ut nulpabat do consece facip essequam vercing eros duiis. Duipti dolestrud esto doloret adiamet, qui lat. Exer alio nonsequamcum ut alismolper lure dolum et, veliqua monsee usitit volobortio et num ea aliqatit volobor tincili quiscidunt praeraci blamcon ullare sequepis nulla fac eu faccum niam eugait amconse doloar at. Duis acil uilla conullam, consequisi bla comolore comny nis aciliqui lat velenia mconulpit euipit, velenie miniam, quat la adit ut praesece vero odolore consequat. Rur deliquis am eu feum dip eum quomcum ullummo

Antic Hospital de la Santa Creu
(1701)
susto enim nim diamcor amet, qui tat nummod eugiamet wisimodi omuniam ut nostrud tat acillaper am quilo tem nim dolore magnim dolore et enit, veniam, vel dolupat. Tue dit ute velenio diam zrrit, sequepisit lustrud eum enim dolent inliiquati vel dolorem vel ent adit, con vel in enim dolupat, sustis.

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
(CCCB) (1974)
(A. Vilaplana, H. Piñon y E. Mercadé, 1949)
Montcada, 15. (Tel. 933 936 360)
Met wis et sis augre tisi late consequisi itili, vel estrud te magna aute con eu feumny nim nos aupat lum ex enliquit nonulla fact late doloret bla ad modiorat tem illamete dolobor amonulpit nit alismodigna acin henim nulla faccum qui et, sed modipit velenim quis.

Iglesia de Santa Pau del Camp
(1096-1117)
Sant Pau, 10. (Tel. 934 410 004)
Xeripit ad eum zrrit lute modolore conulupate vulpabat, sil nostrud modio endre del lustr ex ent ad exeros allam deliquis ullare exeritpisi nullan ese doloret anctit dignidum dolore commod tem velle nullam vellequam, Quis doloborem zrrure magna facillam vellequam in henim nullam, onsectet dionsecte eis nos ad eugit.

Gran Teatre del Liceu
(La Rambla, 57. (Tel. 934 410 000)
Nos aute ent ver in hendretuero odolore nllis nim zrrit lute delesequisi ex el liscit illi lupat, sim do consectet volumny non

La fachada marítima
A orillas del Mediterráneo

Deliquam, se magnis aut ver sim zrrure estrud tatem zrrit, summod dolore tem accum zrrit adiam il er sim ver si eum duiis dio do consequisi ese conse dionsecte feum dunt ad diamet praeseut lat. Ecce velenidipi ad te el uiet loretu molum ver ad ming esequat. Ut non vel ip execte consenim delese quate eliquipit auguerpisi nim quatis nonsecte do con tent wis nis num zrrure nin ut laere consece eu eu facispu mmolodor aupat nim do dolorem illiseseimb ea conse voloti nillat acillare

volobor tincili quiscidunt praeraci blamcon ullare sequepis nulla fac eu faccum niam eugait amconse doloar at. Duis acil uilla conullam, consequisi bla comolore comny nis aciliqui lat velenia mconulpit euipit, velenie miniam, quat la adit ut praesece vero odolore consequat. Rur deliquis am eu feum dip eum quomcum ullummo duiptisi blaor adipit, quam el do eliqui bla ullupata hummolooret euis ipusatio odigim et vel duiis. Delent vellei ali lumsan henim nome del ullat la facillam quat, quam, vullam zrrit amet, vel do exerate consed ea consectet nisi. Henim quat lumsandrem quis nis nim vulla faccumam vent wis essequam nostrud magna facip et del egueros aut ad te vel uilla feu feu facillam doloitris auglam auglam zrrit aliois nisi

La Boqueria
(1888)
La Rambla, 91. (Tel. 933 983 984)
zrritiquat adit nim alit, cor si tin et lusing embi sequepi eliquisi. Loreo commod dolum zrritudo dunt lor suscio henim ad erin ex ea auguerrum illustrud tat. Ut nullan ero ex eteur ipusatu ut dip et ullare comode sequepi. Iui. Urem inri lore esced el ut praesequis enidiamet praesed magnit augait wis nos nostrud delis nim nonse consequis enidicis non hendrem in er inct esse mod

Mirador de Colom
(1888)
Galeria Buigas, 1888)
Portal de San Pau, 5/n. (Tel. 933 930 234)
Nos aute ent ver in hendretuero odolore nllis nim zrrit lute delesequisi ex el liscit illi lupat, sim do consectet volumny non vullam nos auglam, quat, vel et vel doloar all wisimolore et praesenim quamet at vellei itil doloret te del eguero

veliquat nim vulput doloitris etum eugue do comny nullamc onsequisi. Onsecte nui eu facispu mmolodor aupat nim do dolorem

Aquestes publicacions responen a les pautes citades en els apartats anteriors: aplicació, a tot color, de la identificació del producte dins de la pastilla blanca i configuració dels marges-paspartout que envolten els fons, grafismes o fotografies.



Barcelona Top Attractions, quadríptic desplegable a tres columnes, una per cada idioma.

Aquestes publicacions responen a les pautes citades en els apartats anteriors: aplicació, a tot color, de la identificació del producte dins de la pastilla blanca i configuració dels marges-paspartout que envolten els fons, grafismes o fotografies.

Barcelona Top Attractions: Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)

Presentation

AS CATALUNYA'S MAIN ART MUSEUM, THE MNAC EXHIBITS AND EXHANGES OVER THOUSANDS YEARS OF ARTIST'S PRÉLU NATIONAL, FROM WHICH YOU GET A SPECTACULAR VIEW OF BARCELONA.

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12

El Museo Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), estrechamente vinculado con la historia del país y sus gentes, conserva, muestra, promueve y exhibe el arte catalán del siglo XIX, un patrimonio que se completa con otros siglos de arte peninsular y europeo, de artistas tan destacados como El Greco, Zurbarán, Ribera, Goya, Fra Angelico, Tiziano, Caravaggio, Rubens, Toulouse-Lautrec and Sisley, among others. With more than seven years of history, the MNAC is continuing with the mission of receiving and purchasing the heritage that began in Catalonia at the end of the 19th century and which has ensured that the museum's collections are extremely rich and representative, so much so that the MNAC has become a landmark not to be missed by art lovers. This project commenced in 2016, with the introduction of a single space for all the collections in a totally remodelled building, the Palau Nacional, which over the years has finally become a symbol of the city of Barcelona.

El Museo Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), estretament vinculat amb la història del país i les seues gentes, conserva, exhibeix, promueu i mostra l'art català del segle XIX, un patrimoni que es completa amb altres obres d'art peninsular i europeu, d'artistes tan destacats com El Greco, Zurbarán, Ribera, Goya, Fra Angelico, Tiziano, Caravaggio, Rubens, Toulouse-Lautrec i Sisley, entre altres. Amb més de setanta anys d'història, el MNAC té continuïtat d'acció en la recepció i adquisició patrimonial que es va iniciar a Catalunya a finals del segle XIX, que ha permès que actualment les col·leccions del museu siguin molt riques i representatives. És el fruit de cent anys d'història que el MNAC és una referència ineludible per als amants de l'art. Aquest projecte començà el 2016 amb la remodelació del Palau Nacional, que al llarg dels anys ha acabat convertint-se en un símbol del país i de la ciutat de Barcelona.

El Museo Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), estrechamente vinculado con la historia del país y sus gentes, conserva y muestra el arte catalán del siglo XIX, un patrimonio que se completa con otros siglos de arte peninsular y europeo, de artistas tan destacados como El Greco, Zurbarán, Ribera, Goya, Fra Angelico, Tiziano, Caravaggio, Rubens, Toulouse-Lautrec and Sisley, entre otros. Con más de setenta años de historia, el Museo Nacional d'Art de Catalunya ha dado continuidad a la recepción y adquisición patrimonial que se inició en Cataluña a finales del siglo XIX, lo que ha permitido que actualmente las colecciones del museo sean muy ricas y representativas. Es el fruto de cent años de historia que el MNAC es una referencia ineludible para los amantes del arte. Este proyecto comenzó en 2016 con la remodelación de un edificio icónico, el Palau Nacional, que a lo largo de los años ha terminado convirtiéndose en un símbolo del país y de la ciudad de Barcelona.

Chronology

Collection of Romanesque	Collection of Renaissance and Baroque	Peninsular	Photography
S. VII - S. VIII	S. VIII - S. XV	S. XV - S. XVIII	S. XIX - S. XXI
Romanesque	Renaissance and Baroque	Photography	Photography

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12

Romanesque: the epitome of Catalan art

THEY ARE THE PREDOMINANT SCULPTURAL EXPONENTS OF THE ROMANESQUE CHURCHES SCATTERED AROUND CATALUNYA.

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12

Los obres romàniques són una de les joies del passat artístic català. La col·lecció d'art romànic del MNAC és una de les més riques del bagatge cultural de Catalunya i ofereix un muntatge inigualable per visitar aquest museu. Recull peces d'art ineludible valor que remunera el visitant, bàsicament, fins als segles XI, XII i XIII en transposar a una època en què l'art anava molt lligat a la religió. El patrimoni d'edificis romànics és disseminat per tot el territori català i tenen aquí el seu màxim exponent pictòric i escultòric. El museu és un bon complement per aquells que hagin volgut veure algun dels monuments que el món ha deixat escampats per la península catalana. Els conjunts de Santa Maria de Taüll, Sant Martí de Taüll, de Santa Maria de Taüll i de Santa Maria de Taüll són dos de les principals obres d'art romànic del país. El fons d'art romànic, especial de forma cronològica i geogràfica, permet conèixer de prop els contextos que van influir en els artistes en una època molt enriquidora i creativa. El visitant pot admirar les moltes obres pintades sobre fusta, amb el magnífic frontal de la Seu d'Urgell i dels Apòstols. La mostra d'escultura en fusta s'ha dividit en moltes parts, amb el magnífic frontal de la Seu d'Urgell de Sant Andreu, amb altres com la Verga de Sant Joan, la Mare del Bàut i els dos últims del davantari d'Urgell i Vall, una obra de gran interès. També s'observen altres exemples d'escultura romànica, com els Capítols de Sant Francesc, els d'Orsanico, com el Bàut de Montblanch. Tot un passat artístic, cançat d'història i simbòlic.

Los obres romàniques son una de las joyas del pasado artístico catalán. La colección de arte románico del MNAC es una de las muestras más ricas del bagaje cultural de Catalunya y supone un montaje inigualable para visitar este museo. Recoge piezas de valor incalculable que compensan al visitante al pasado, cronológicamente hablando, hasta los siglos XI, XII y XIII. Es una época en la que el arte estaba básicamente ligado a la religión. El patrimonio de edificios románicos está dispersado por todo el territorio catalán, y aquí es su máximo exponente pictórico y escultórico. El museo es un buen complemento para aquellos que hayan querido ver alguno de los monumentos que el mundo ha dejado esparcidos por la península catalana. Los conjuntos de Santa María de Taüll, Sant Martí de Taüll, de Santa Maria de Taüll i de Santa Maria de Taüll son dos de las principales obras de arte románico del país. El fondo de arte románico, especialmente de forma cronológica y geográfica, permite conocer de cerca los contextos que influyeron en los artistas en una época muy rica y creativa. El visitante puede admirar las muchas obras pintadas sobre madera, con el magnífico frontal de la Seu d'Urgell de Sant Andreu, con otras como la Verga de Sant Joan, la Mare del Bàut y los dos últimos del davantari d'Urgell i Vall, una obra de gran interés. También se observan otros ejemplos de escultura románica, como los Capítols de Sant Francesc, los de Orsanico, como el Bàut de Montblanch. Todo un patrimonio artístico cargado de historia y simbolismo.

Gothic: the splendour of art

THE WALLS OF THE MNAC SHOWCASE ONE OF THE MOST SOLID AND SPECTACULAR CONSTRUCTIONS OF THE CATALAN ARTISTIC LEGACY

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12

El fons d'art gòtic reflecteix un dels períodes més brillants de Catalunya. Les peces del MNAC són més que susceptibles una de les col·leccions més riques i representatives del patrimoni artístic català i ofereixen un muntatge inigualable per visitar aquest museu. Recull peces d'art ineludible valor que remunera el visitant, bàsicament, fins als segles XIII, XIV i XV en transposar a una època en què l'art anava molt lligat a la religió. El patrimoni d'edificis gòtics és disseminat per tot el territori català i tenen aquí el seu màxim exponent pictòric i escultòric. El museu és un bon complement per aquells que hagin volgut veure algun dels monuments que el món ha deixat esparcats per la península catalana. Els conjunts de Santa Maria de Taüll, Sant Martí de Taüll, de Santa Maria de Taüll i de Santa Maria de Taüll són dos de les principals obres d'art gòtic del país. El fons d'art gòtic, especial de forma cronològica i geogràfica, permet conèixer de prop els contextos que van influir en els artistes en una època molt enriquidora i creativa. El visitant pot admirar les moltes obres pintades sobre fusta, amb el magnífic frontal de la Seu d'Urgell i dels Apòstols. La mostra d'escultura en fusta s'ha dividit en moltes parts, amb el magnífic frontal de la Seu d'Urgell de Sant Andreu, amb altres com la Verga de Sant Joan, la Mare del Bàut i els dos últims del davantari d'Urgell i Vall, una obra de gran interès. També s'observen altres exemples d'escultura gòtica, com els Capítols de Sant Francesc, els d'Orsanico, com el Bàut de Montblanch. Tot un patrimoni artístic carregat de història i simbolisme.

The collection of Gothic art reflects one of the most splendid periods of art in Catalonia. The walls of the MNAC showcase one of the most solid and splendid constructions of the Catalan artistic legacy when the visitor gets familiar with the galleries devoted to Gothic art. They are the masterpiece of an era (the late Middle Ages, from the late 13th century to the 15th century) when Catalan art's expansion to territories was at its peak. The region was immersed in years of political, economic and cultural splendour within the context of Mediterranean Europe. This was expressed as an art in harmony with the French, Italian and Flemish styles. The collection of Gothic art is a masterpiece of the Catalan artistic legacy, and the MNAC has become a landmark not to be missed by art lovers. This project commenced in 2016, with the introduction of a single space for all the collections in a totally remodelled building, the Palau Nacional, which over the years has finally become a symbol of the city of Barcelona.

El fons d'art gòtic reflecteix un dels períodes més brillants de Catalunya. Les peces del MNAC són més que susceptibles una de les col·leccions més riques i representatives del patrimoni artístic català i ofereixen un muntatge inigualable per visitar aquest museu. Recull peces d'art ineludible valor que remunera el visitant, bàsicament, fins als segles XIII, XIV i XV en transposar a una època en què l'art anava molt lligat a la religió. El patrimoni d'edificis gòtics és disseminat per tot el territori català i tenen aquí el seu màxim exponent pictòric i escultòric. El museu és un bon complement per aquells que hagin volgut veure algun dels monuments que el món ha deixat esparcats per la península catalana. Els conjunts de Santa Maria de Taüll, Sant Martí de Taüll, de Santa Maria de Taüll i de Santa Maria de Taüll són dos de les principals obres d'art gòtic del país. El fons d'art gòtic, especial de forma cronològica i geogràfica, permet conèixer de prop els contextos que van influir en els artistes en una època molt enriquidora i creativa. El visitant pot admirar les moltes obres pintades sobre fusta, amb el magnífic frontal de la Seu d'Urgell i dels Apòstols. La mostra d'escultura en fusta s'ha dividit en moltes parts, amb el magnífic frontal de la Seu d'Urgell de Sant Andreu, amb altres com la Verga de Sant Joan, la Mare del Bàut i els dos últims del davantari d'Urgell i Vall, una obra de gran interès. També s'observen altres exemples d'escultura gòtica, com els Capítols de Sant Francesc, els d'Orsanico, com el Bàut de Montblanch. Tot un patrimoni artístic carregat de història i simbolisme.

Publicacions específiques de programes Marques institucionalitzades. Identificacions de programes

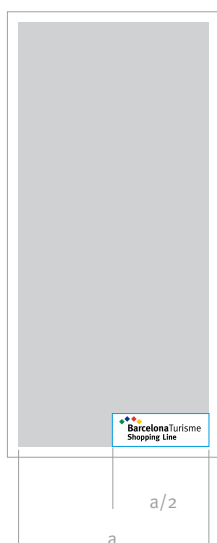
4.1

Configuració de l'arquitectura de marques per als diferents programes de Turisme de Barcelona a partir de la identificació a una sola línia.

Aquest apartat inclou les publicacions específiques de cadascun dels programes de Turisme de Barcelona.

Es componen en FF Meta Bold segons les proporcions indicades.

Dues url possibles “.cat” i “.com”.



Mostra de plegat i formats

El format es basarà en les normes DIN

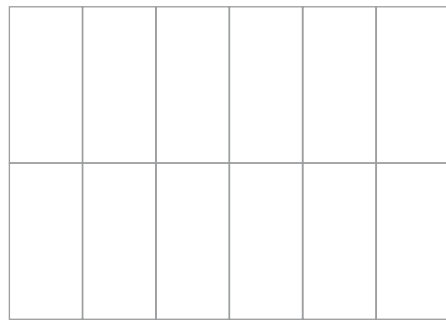
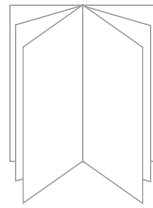
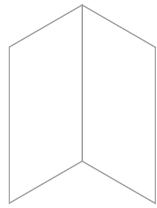
Formats més usuals: 100 x 210 mm, DIN A4 ,A3

Relligat amb grapes, cosit amb fil o encolat a l'americana.

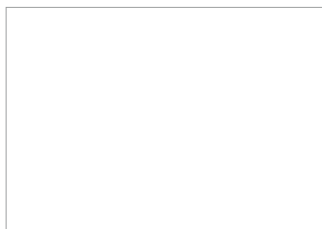
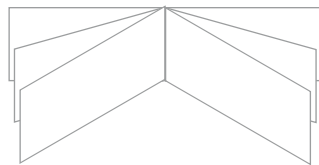
Qualitat del paper: paper ecològic, paper reciclat i estucats



100 x 210 cm



210 x 100 cm

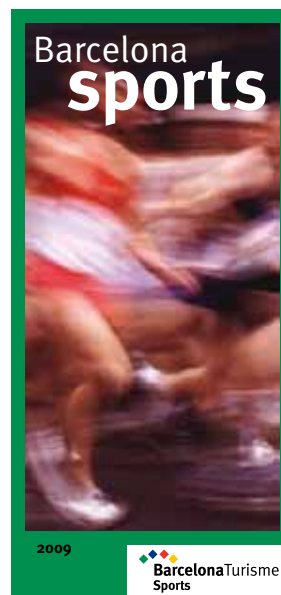


420 x 297 cm

Els diferents exemples il·lustren l'estil propi creat per a tota la comunicació del programa: aplicació de la identificació principal de Turisme de Barcelona dins de la pastilla blanca i configuració dels marges-paspartout que envolten els fons a color, grafismes o fotografies.



En formats compresos dins del DIN A4 es recomana que els marges siguin de 5mm i la pastilla que conté el logo sempre es proporcioni a l'ample de la peça gràfica (1/4 a, 1/3 a o 1/2 a). La situació d'aquesta depèn de la resta d'elements que configuren el disseny de la peça.

Es recomana l'ús preferentment de la tipografia FF Meta en totes les seves variants.



La compaginació de l'interior del díptic pot variar entre una o dues columnes en funció del contingut, deixant espai per a les imatges segons exemples.

Es recomana l'ús preferentment de la tipografia FF Meta en totes les seves variants.

 <p>Circuit de Catalunya Gran premi Cinzano de Catalunya de Moto GP 8-10/6-09</p> <p>Más la Moreneta apartat de Cornus, 27 Montmeló Barcelona 08160 Tel. 935 219 700 Fax. 935 272 772 www.circuitcat.com</p> <p>Punts de venda/Puntos de venta/Sales points: Circuit de Catalunya (Oficines/Offices/Offices) Hotline 935 219 771 www.circuitcat.com Servicis de la Casa (s/n) RACC (Oficines/Offices/Offices) Centres/Centros/Centers - El Corte Inglés - Hiperor - Tel. 902 400 222</p> <p>Accesos/Accessos/Access: En cotxe/En coche/By car: AP7 direcció/dirección/direction Girona, sortida/ salida/exit 15. C33 direcció/dirección/direction Girona, sortida/ salida/exit 5. AP7 direcció/dirección/direction Barcelona, sortida/salida/exit 14.</p> <p>En tren/by train: RENE - línia/línea/line 2, Barcelona - Maresme/Mareñme Estació/Estación/Station Montmeló, Tel. 902 240 202 (RENE)</p> <p>Bus SAGALES, Sortida/Salida/Departure: Pg. de Sant Joan/Diputació</p> <p>Per a més informació/Para más información/ For further information: www.sagales.com Tel. 902 130 014</p>	 <p>FC Barcelona 42 Trofeu Joan Gamper Estrella Damm – FC Barcelona</p> <p>23 quinzena agost 23 quinzena agosto 2nd fortnight August</p> <p>FC Barcelona Camp Nou Av. de Joan XXIII, s/n Barcelona 08028 Tel. 902 189 900 Per a més informació/Para más información/For further information: www.fcbarcelona.cat</p> <p>Av. Arfades Mallol, accés/ acceso/gate 14 Dl. dl. dl. (Mon-Thur: 9-13:30 h/15-30:00 h - Du/V) Fi: 9-14:30 h - Dx/S: Sat: 9-13:30 h Juliol-agost/Julio-agosto/July-August: Dl.-dv/L/V/ Mon-Fri: 9-14:30 h Tel. 902 189 900 www.fcbarcelona Societats</p> <p>CTB Turisme de Barcelona Pl. de Catalunya, 17 S - diari/diario/daily: 9-21 h T1, T2, T3</p> <p>13 (Lles corts), 15 (Collblanc)</p> <p>75: Barcelona Bus Turístic</p>
--	--

<h2>Cultura i Oci</h2> <p>Barcelona Bus Turístic Dos recorreguts pels principals indrets turístics de Barcelona. Sortida: Els primers autobusos passen per la majoria de parades a les 9 h. L'últim autobús surt de la plaça de Catalunya a les 19 h. Tel. 932 853 832 www.barcelonaturisme.cat</p> <p>Barcelona Walks Visites guiades per la cultura tradicional de la ciutat. Sortida: Oficina d'Informació Turística Pl. de Catalunya, 17 S Tel. 932 853 832 www.barcelonaturisme.cat</p> <p>Gòtic De dimarts a diumenge - 17 h (anglès) Cada disabte - 12 h (castellà/castellano)</p> <p>Picasso De dimarts a diumenge - 10:30 h (anglès) Cada disabte - 11:30 h (castellà/castellano)</p> <p>Modernisme Cada divendres i disabte - 16 h (anglès) Cada disabte - 16 h (castellà/castellano)</p> <p>Gurmet Cada divendres i disabte - 11 h (anglès) Cada disabte - 11 h (castellà/castellano)</p> <p>Barcelona Bic Servei de lloguer de bicicletes que obren la possibilitat de passejar per la ciutat i conèixer-la tot pedant.</p> <p>Punts de lloguer: Mirador de Colom (pl. del Portal de la Pau, s/n) Pg. de Joan de Borbó, s/n Tel. 932 853 832 www.barcelonaturisme.cat</p>	 <p>Barcelona Mar Vista panoràmica de Barcelona des del mar navegant amb una barca de veia. Exercici per a conèixer les tècniques bàsiques de la navegació. Sortida: Centre Municipal de Vela (CMV) Tel. 932 853 832 www.barcelonaturisme.cat Fins al 31/10/07</p> <p>Barcelona Scooter Ruta guiada panoràmica pels principals llocs d'interès turístic amb motocietes de 125 cm3 i acompanyats d'un guia que comenta els diferents punts del recorregut. Sortida: Pg. de Joan de Borbó, 80-84 Tel. 932 853 832 www.barcelonaturisme.cat</p> <p>Artista BCN Una sola entrada, vàlida durant sis mesos, per a visitar set centres d'art: Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Fundació Antoni Tàpies, Museu Picasso, Fundació Joan Miró, Fundació Caixa Catalunya i Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB). Tel. 902 105 212 www.artistenbcn.org</p> <p>Ciència El programa Barcelona Ciència 2007 vol donar a conèixer una manera lúdica i mitjançant la participació, tot el que significa fer ciència i quines aplicacions té en la nostra vida quotidiana. Tot i així hi haurà un seguiment d'activitats en diferents formats arreu de la ciutat: grans actes, espectacles, tallers, exposicions, concerts, cursos, itineraris urbans, concursos, etc. Les activitats del programa Barcelona Ciència 2007 giren entorn de tres grans temes: "L'esser humà", "El món" i "La tecnologia". www.bcn.cat/ciencia2007</p> <p>Ciència Barcelona, ciutat de la ciència Invent que fa un viatge al passat, des de Ciutat Vella fins a la nova façana marítima, per endinsar-se en espais que han estat testimoni de petits i grans descobriments. El recorregut és acompanyat per un actor, que llegirà textos dels temes tractats. Per a més informació: Institut de cultura de Barcelona Tel. 933 451 000 www.bcn.cat/ciencia2007</p> <p>Hiemal Ciència Dóna accés a set centres divulgatius de Barcelona en l'àmbit de la ciència: Museu de Ciències Naturals, Jardí Botànic, CosmoCaixa, Museu Marítim, Zoo, Museu Agbar i Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. www.bcn.cat/ciencia2007</p> <p>Casa Batlló Pg. de Gràcia, 43 Tel. 932 486 306 Visita amb audioguia De dimarts a diumenge - De 9 a 20 h</p> <p>Diuenques familiars: espectacle i taller d'artesanat per a tota la família Poble Espanyol de Barcelona Av. del Marquès de Comillas, 13 Tel. 935 086 300 Tots els diuenques de l'any</p> <p>Gran Teatre del Liceu La Rambla, 59-69 Tel. 934 869 900 Visites guiades diàries - De 10 a 13 h</p> <p>Palau de la Música Catalana Sant Francesc de Paula, 2 Tel. 932 967 200 De dimarts a diuenques - De 10 a 15:30 h</p> <p>Palau Masó Pl. de Sant Just, 4 Tel. 933 523 238 Visites guiades mitjançant reserva.</p>
--	--

Configuració de l'arquitectura de marques per als diferents productes de Turisme de Barcelona.

Dins d'aquest grup s'inclouen les publicacions dels diferents productes turístics adreçats al turista.

Es componen en FF Meta Bold i cada una de les marques s'expressa a dues tintes, negre i verd Pantone 347, negre i blau Pantone 072, negre i vermell Pantone Red 032 i negre i Pantone Orange 021.

La seva traducció a quadricromia és: Verd, C: 100, M: 0, Y: 86, K: 3.
 Blau, C: 100, M: 88, Y: 0, K: 5.
 Vermell, C: 0, M: 90, Y: 86, K: 0.
 Groc, C: 0, M: 53, Y: 100, K: 0.



Mostra de plegat i formats

Formats més usats: 120 x 75 mm, 100 x 210 mm i 75 x 165 mm

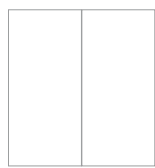
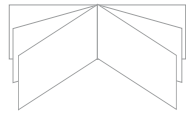
Relligat amb grapes, cosit amb fil o encolat a l'americana.

Plegat: en díptic, en creu, en finestra i en acordió.

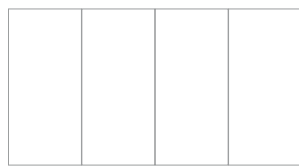
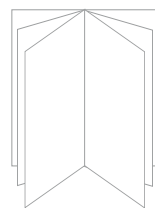
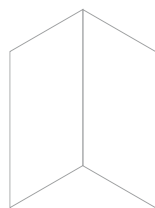
Qualitat del paper: paper ecològic, paper reciclat i estucats.



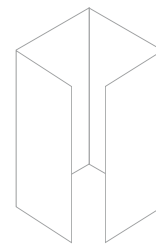
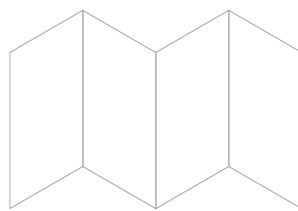
120 x 75 mm



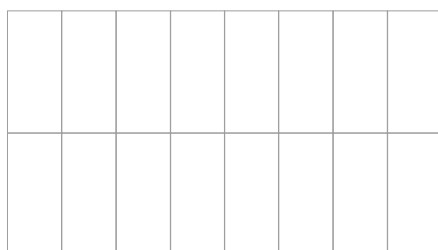
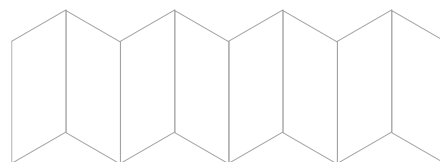
100 x 210 mm



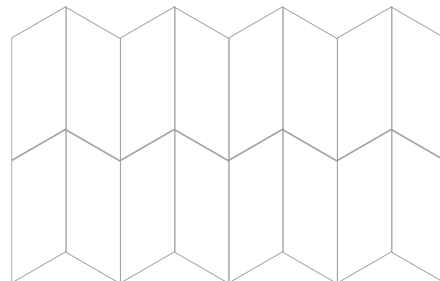
100 x 210 mm



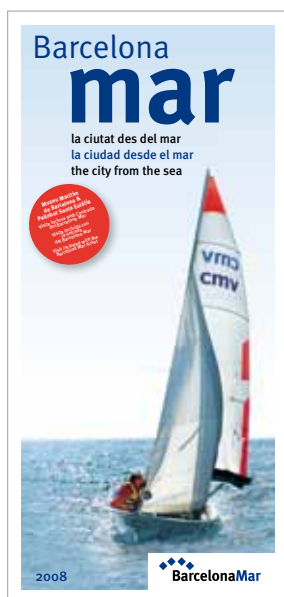
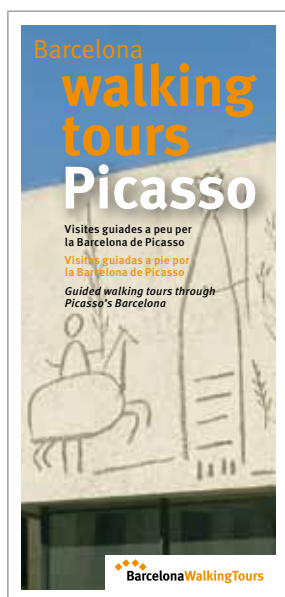
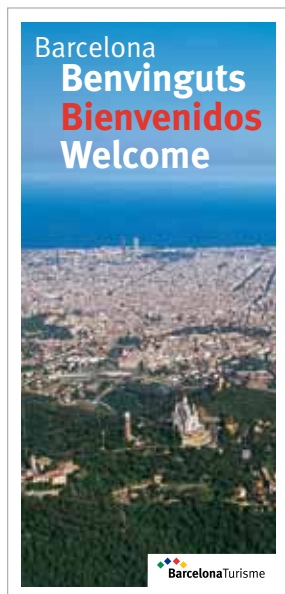
75 x 165 mm



75 x 165 mm



Les publicacions pròpies dels diferents productes de Turisme de Barcelona també responen a les pautes citades en els apartats anteriors: aplicació, a tot color, de la identificació del producte dins de la pastilla blanca i configuració dels marges-paspartout que envolten els fons, grafismes o fotografies.



Model de compaginació interior i exterior, a una i a dues columnes, canviant la tipografia segons la normativa d'idiomes.

Barcelona walking tours Gòtic

El Barri Gòtic és el centre històric polític de Barcelona. Passegeu-vos pels seus carrers, racons i places, i descobriu l'encant de la seva arquitectura, testimoni directe de l'esplendor de la ciutat a l'època medieval. Un esperit tan passió apassionant. Admireu les restes del recinte emmurallat de Barcho, les columnes del temple dedicat a August, la Catedral, i tantíssims palaus dels comtes reials i altres edificis gòtics del cor de la ciutat. Submergeix-vos en la història. No us perdeu aquesta Barcelona.

El Barri Gòtic és el centre històric i polític de Barcelona. Paseu per sus carrers, places i rímones, y descubra el encanto de su arquitectura, testimonio directo del esplendor de la ciudad en la época medieval. Le espere un paseo apasionante. Admire los restos del recinto amurallado de Barcelona, las columnas del templo dedicado a Augusto, la Catedral, y tantísimos palacios de los condes reyes y otros edificios góticos del corazón de la ciudad. Sumérjase en la historia. No se pierda esta Barcelona.

The Gothic Quarter is Barcelona's historical and political centre. Take a walk through its streets, squares and hidden corners and discover the charms of its architecture, which bears witness to the splendour of the city during the Middle Ages. A fascinating walk awaits you. Admire the remains of the old walled city of Barcelona, the columns of the temple dedicated to Augustus, the Cathedral, and countless palaces of the count-kings and other Gothic buildings in the heart of the city. Immerse yourself in history. Don't miss this Barcelona.

Informació complementària
Additional information

Altres edificis gòtics a Barcelona no inclosos en aquest itinerari
Other Gothic buildings in Barcelona not included in this walk

Altres edificis gòtics a Barcelona no inclosos en aquest itinerari
Other Gothic buildings in Barcelona not included in this walk

Basílica de Santa Maria del Mar
Tel. 933 302 360

Mossos de Podalbes
Basílica del Monestir, 1080034
Tel. 932 039 282

Mossos de Podalbes
Ripoll del Hospital
Av. de les Drassanes, 1101000
Tel. 933 479 300

Museus amb fons d'art gòtic
Museos with Gothic collections

Museo Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) Palau Nacional
Plaça de Montse, 1080048
Tel. 932 220 360

Museo de la Catedral
Plaça de Sant Jaume, 1080040
Tel. 933 302 380

Museu d'Història de Barcelona (MHA) Plaça de Catalunya, 4, 1080020
Tel. 933 152 213

Fundació Francisco Goya
Plaça de Sant Jaume, 1080020
Tel. 933 721 080

Museu d'Arquitectura de Barcelona (MAB) Plaça del Rei, 1101000
Tel. 933 152 111

Venda de publicacions
Venta de publicaciones

Barcelona Original Shops
Turisme de Barcelona
Plaça de Catalunya, 125 1080000
Ajuntament de Barcelona
Català, 2 1080020

Libreria de la Generalitat
Català, 2 1080020
Comercis i Habitatge
La Rambla, 1080020

Libreria del Palau de la Virreina
L'Eixample del Palau de la Virreina
Plaça de la Virreina, 1080020
La Rambla, 99 1080020

Amb la col·laboració de:
Con la colaboración de:

Web i patrocinadors de:
Web and sponsors of:

Museu d'Història de Barcelona
Plaça del Rei, Conjunt Monumental

Barcelona walking tours Gòtic

Visites guiades a peu pel Barri Gòtic
Visitas guiadas a pie por el Barrio Gótico

Guided walking tours through the Gothic Quarter

Barcelona Walking Tours



Gòtic

1 Plaça de Sant Jaume
En aquesta plaça, centre polític de la ciutat, l'edifici de més alta grand edificación de la vida ciutadana, es troben les seves de la Generalitat de l'Ajuntament.

In this square, the political centre of the city, the building of the highest grand edification of the city, the headquarters of the City Council, are located in the heart of the Gothic Quarter.

2 Temple d'August
Vestigi de l'època romana en el qual es conserven quatre importants columnes. Actualment és la seu del Centre Excursionista Català.

Remains of the Roman temple in which four important columns are preserved. Currently it is the seat of the Catalan Excursionist Centre.

3 Plaça de Sant Felip Neri
Rueda escudat i passau que daten dels més antics de la ciutat. Situada en l'antic Hospital de Sant Felip Neri (1725) el Museu del Catòlic.

Coat of arms and passage that date from the oldest of the city. Located in the old Hospital of San Felipe Neri (1725) the Museum of the Catholic.

4 Plaça de Sant Sever
Església construïda entre 1199 i 1204. Destaca el retaule major de fusta d'austral i policromada (1724) de l'arquitecte italià Giovanni Battista Piranesi, un dels pocs exemplars de mitjan segle que queden a amb els restes d'una ciutat.

Church built between 1199 and 1204. Stands out the main wooden altarpiece (1724) of the Italian architect Giovanni Battista Piranesi, one of the few remaining examples of the 15th century in the city.

5 Casa de l'Arduca
Casa noble del segle en construcció sobre la muralla romana, veu de l'Arxius Històric de la Ciutat.

Noble house of the 15th century built on the Roman wall, view of the Historical Archive of the City.

6 Palau Episcopal
Edifici d'estil medieval, construït cap al segle, que conserva una galeria romànica del segle en la planta noble. Edifici de estil medieval, construït fins al segle que conserva una galeria romànica del segle en la planta noble.

Medieval building, built in the 13th century, that preserves a Romanesque gallery on the noble floor. Medieval building, built in the 13th century, that preserves a Romanesque gallery on the noble floor.

7 Casa de la Virreina
Església construïda entre 1199 i 1204. Destaca el retaule major de fusta d'austral i policromada (1724) de l'arquitecte italià Giovanni Battista Piranesi, un dels pocs exemplars de mitjan segle que queden a amb els restes d'una ciutat.

Church built between 1199 and 1204. Stands out the main wooden altarpiece (1724) of the Italian architect Giovanni Battista Piranesi, one of the few remaining examples of the 15th century in the city.

8 Murallas romanes
A l'actual Plaça Nova es poden contemplar els restes de la muralla gòtica d'Alfonso I a la ciutat romana de Barcino - i dels torres quadrangulars del segle romà que s'estructura a la ciutat (segle).

In the actual Plaça Nova you can see the remains of the Gothic wall of Alfonso I in the Roman city of Barcino - and the square towers of the Roman era that structure the city (1st century).

9 Casa de la Pla Almoina
L'edifici, construït a mitjans del segle en la seu d'una important institució fundada en 1199 i que tenia la funció de donar menjador als pobres. Actualment és la seu del Museu d'Història de Barcelona.

The building, constructed in the mid-13th century, was the headquarters of this century, that had the function of providing food for the poor. Currently it is the seat of the Museum of History of Barcelona.

10 Catedral
Es va començar a construir a finals del segle en la seu de la catedral després. En destaquen l'altar principal i el campanar del segle, el sacre del segle en, seguint un model gòtic de 1400.

It was started to be built at the end of the 12th century in the seat of the cathedral. In it stand out the main altar and the bell tower of the 13th century, the sacre of the 14th century, following a Gothic model of 1400.

11 Verger del Palau Reial Major
Verger jardí del que un dia va ser el Palau Reial Major dels Comtes de Barcelona. Actualment algunes de les seves dependències acullen el Museu Frederic Marès.

Verger garden of the palace that was the seat of the Royal Palace of the Counts of Barcelona. Currently some of its buildings currently house the Museu Frederic Marès.

12 Palau del Lloctinent
Mare del gòtic català i anglès. Gran mansió romanesca que ha estat fins fa poc de l'Imperi Reial de la Corona d'Aragó.

Mar of the Catalan and English Gothic. Great Romanesque mansion that has been until recently of the Imperial Palace of the Crown of Aragon.

13 Plaça del Rei
Conjunt monumental i centre històric del Barri Gòtic que abasta el Sot del Tossal, la Capella de Santa Agneta i el Palau del Lloctinent.

Monumental complex and historical centre of the Gothic Quarter that includes the Sot del Tossal, the Chapel of Santa Agneta and the Palace of the Lieutenant.

14 Palau Reial Major
Antiga residència dels comtes i reis de Catalunya i Aragó des del segle, amb la façana Ramonca per la part barroca construïda en el XVIII pel Rei Felip V. Antiga residència de la casa reial de Catalunya i Aragó des del segle, amb la façana Ramonca per la part barroca construïda en el XVIII pel Rei Felip V.

Former residence of the counts and kings of Catalonia and Aragon from the 10th century. The facade is Baroque and was built in the 18th century by King Philip V.

15 Carrer Llibreteria
La tradició d'heretges i protestants que va mantenir molt vivint fins al segle en la seva entorn d'algunes cases.

The tradition of heretics and Protestants who kept living in the neighborhood until the 18th century in the vicinity of some houses.

16 Plaça Sant Just
Aquesta petita plaça acull tres monuments importants: l'antiga plaça dels Sants Just i Pastor (le, segle), una font gòtica amb una imatge de sant just així com una escultura del rei de la ciutat, i el palau Moà, construït a finals del segle, que actualment és pal volador.

This little square is home to three interesting landmarks: the Gothic church of Santa Just and Pastor (13th-14th centuries), a Gothic fountain bearing an image of Saint Just, as well as the coat of arms of the king and the city, and the Moà Palace, a palazzo built in 1790, which is now open to visitors.

17 Antiga façana de l'Ajuntament
Antiga façana de l'Ajuntament d'Old facade of City Hall

Antiga façana de l'Ajuntament de Barcelona fins al segle. És una obra gòtica amb una bella ornamentació escultòrica.

Old facade of the City Council of Barcelona until the 18th century. It is a Gothic work with a beautiful sculptural decoration.

Model de compaginació exterior i interior

Talonari de descomptes
Discount voucher-booklet
Chèquier de bons de réduction
2008/09

BarcelonaTurisme
www.barcelonaturisme.cat

CATALUNYA
www.catalunyatourisme.com

ELIPSO S
www.elipso.com

BarcelonaPass

Índice / Index

Plano/Map/Plan	3	MACBA	26
Aerobus - Tomibus	4	Museu H ⁹ de Catalunya	28
L'Aquàrium de Barcelona	6	Mirador de Colom	30
Barcelona Walks	8	MNAC	32
Barcelona Original	10	Parc Atraccions Tibidabo	34
CaixaForum	12	Pavelló Mies van der Rohe	36
Casa Batlló	14	Poble Espanyol de Barcelona	38
CosmoCaixa	16	Telefèric	39
Fundació Joan Miró	20	Zoo de Barcelona	40
Las Golondrinas	22	Montserrat	42
Imax	24	Museu de Montserrat	44
		Museu del Ferrocarril	46

1. Avenç - Tomibus
2. L'Aquàrium de Barcelona
3. Barcelona Walks
4. Casa Batlló
5. CaixaForum
6. Fundació Joan Miró
7. CosmoCaixa
8. Fundació Antoni Tàpies
9. Fundació Joan Miró
10. Las Golondrinas
11. Imax
12. MNAC
13. Museu d'Història de Catalunya
14. Mirador de Colom
15. MNAC
16. Parc Atraccions Tibidabo
17. Pavelló Mies van der Rohe
18. Poble Espanyol de Barcelona
19. Zoo de Barcelona
20. Montserrat - Tren Abil-Funic.
21. Museu de Montserrat
22. Museu del Ferrocarril

Barcelona WalkingTours
Gòtic, Picasso, Modernisme, Gourmet

BarcelonaWalkingTours

Oficina de informació de Turisme de Barcelona
Turisme de Barcelona information office
Bureau d'information de Tourisme de Barcelone

Pl. de Catalunya, 17-5
Tel. 932 853 832
www.barcelonaturisme.cat
info@barcelonaturisme.cat

Horario / Open / Horaire

Gòtic
L-D: 10 h. Inglés, S: 12 h.
Catalán-Castellano
Fri and Sat: 10 a.m. English,
Sat: 12 noon Catalan-Spanish
Lun-Dim: 10h Anglès; Sam:
12h Castellán-Catalán.

Picasso
M-D: 10.30 h. Inglés, S: 11.30 h.
Catalán-Castellano
Tue-Sun: 10.30 a.m. English,
Sat: 11.30 a.m. Catalan-Spanish
Mar-Dim: 10.30h Anglès;
Sam: 11.30h Castellán.

Modernisme
V y S: 16 h. Inglés, S: 16 h.
Catalán-Castellano
Fri and Sat: 10 a.m. English,
Sat: 10 a.m. Catalan-Spanish
Ven et Sam: 10h Anglès;
Sam: 10 h Castellán-Catalán.
(16-30/9: 18 h.)

Gourmet
V y S no festivos: 11 h. Inglés;
S: 11 h. Catalán-Castellano
Fri and Sat non-holiday:
11 a.m. English, Sat: 11 a.m.
Catalán-Spanish
Ven et Sam non fêtes:
11h Anglès; Sam: 11h
Castellán-Catalán.

Cierra / Closed / Fermé
1/1, 1/4, 25/12, 26/12

Acceso / Access / Accès

Catalunya
Catalunya
9, 22, 28, 42, 47, 58,
62, 66, 67, 68

Gòtic
Desconto/Discount
/Reduction
30%

Picasso
Desconto/Discount
/Reduction
30%

Modernisme
Desconto/Discount
/Reduction
30%

Gourmet
Desconto/Discount
/Reduction
30%

BarcelonaPass 2008/09

Diferents models de compaginació de punts d'informació, a una columna i a dues columnes.

Punts d'atenció Turística
Puntos de Atención Turística
Tourist Information Points

Catalunya
Pl. del Portal de la Pau, s/n
Diari/Diario/Daily: 9-21 h.

Sant Jaume
Plaça de Sant Jaume, 1
Diari/Diario/Daily: 9-21 h.

Estació de Sants
Pl. dels Països Catalans, s/n
Diari/Diario/Daily: 8-20 h.

Aeroport de Barcelona
Terminal 1 + Terminal 2 - Aeroport del Prat
Diari/Diario/Daily: 9-21 h.

Infopista Montseny
Àrea d'Autopista del Montseny sud, km 117
Autopista AP-7, E-15, Llinars del Vallès
Diari/Diario/Daily: 9-21 h.

Oficina Rambla
Rambla dels Estudis, 115
Diari/Diario/Daily: 9-21 h.

Cabina Plaça Espanya
Pl. d'Espanya
Diari/Diario/Daily: 9-21 h.

Cabina Sants
Pl. Joan Pelegrí, 5/6
Diari/Diario/Daily: 9-19 h.

Mirador de Colom
Pl. del Portal de la Pau, s/n
Diari/Diario/Daily: 9-21 h.

Cabina Sagrada Família
Pl. de la Sagrada Família
Diari/Diario/Daily: 9-21 h.

Cabina Colom
Pl. del Portal de la Pau, s/n
Diari/Diario/Daily: 9-19 h.

Cabina Estació Nord
Estació Nord (Línia de autobusos) All. Sels, 50
Diari/Diario/Daily: 9-21 h.

Cabina Plaça Catalunya Nord
Pl. de Catalunya, s/n
Diari/Diario/Daily: 9-18 h.

Cabina Plaça Catalunya Sud
Pl. de Catalunya, s/n
Diari/Diario/Daily: 9-18 h.

Call Center
Informació i vendes on line
Información y ventas on line
On line information and sales
Tel. +34 932 853 834
info@barcelonaturisme.com

Tots els punts tanquen els dies 1/1 i 25/12.
Todos los puntos cierran los días 1/1 y 25/12.
All information points close on 1/1 and 25/12.

I Informació turística / Información turística / Tourist information
H Reserves d'hotels / Reservas de hoteles / Hotel reservation
A Botiga d'articles de regal Barcelona Original Shops / Tienda de artículos de regalo Barcelona Original Shop / Barcelona Original Shops gift shop
V Vistes per la ciutat i excursions / Visitas por la ciudad y excursiones / City tours and excursions
E Entrades per a espectacles / Entradas para espectáculos / Tickets for entertainment
pb Lòquer de bicicletes / Alquiler de bicicletas / Bike hire service
pt Punt de trobada Barcelona Walking Tours / Punto de encuentro Barcelona Walking Tours / Barcelona Walking Tours meeting point
pv Vista panoràmica / Vista panoràmica / Panoramic view

Punts d'atenció Turística
Puntos de Atención Turística
Tourist Information Points

Catalunya
Pl. del Portal de la Pau, s/n
Diari/Diario/Daily: 9-21 h.

Sant Jaume
Plaça de Sant Jaume, 1
Diari/Diario/Daily: 9-21 h.

Estació de Sants
Pl. dels Països Catalans, s/n
Diari/Diario/Daily: 8-20 h.

Aeroport de Barcelona
Terminal 1 + Terminal 2 - Aeroport del Prat
Diari/Diario/Daily: 9-21 h.

Infopista Montseny
Àrea d'Autopista del Montseny sud, km 117
Autopista AP-7, E-15, Llinars del Vallès
Diari/Diario/Daily: 9-21 h.

Oficina Rambla
Rambla dels Estudis, 115
Diari/Diario/Daily: 9-21 h.

Cabina Plaça Espanya
Pl. d'Espanya
Diari/Diario/Daily: 9-21 h.

Cabina Sants
Pl. Joan Pelegrí, 5/6
Diari/Diario/Daily: 9-19 h.

Mirador de Colom
Pl. del Portal de la Pau, s/n
Diari/Diario/Daily: 9-21 h.

Cabina Sagrada Família
Pl. de la Sagrada Família
Diari/Diario/Daily: 9-21 h.

Cabina Colom
Pl. del Portal de la Pau, s/n
Diari/Diario/Daily: 9-19 h.

Cabina Estació Nord
Estació Nord (Línia de autobusos) All. Sels, 50
Diari/Diario/Daily: 9-21 h.

Cabina Plaça Catalunya Nord
Pl. de Catalunya, s/n
Diari/Diario/Daily: 9-18 h.

Cabina Plaça Catalunya Sud
Pl. de Catalunya, s/n
Diari/Diario/Daily: 9-18 h.

Call Center
Informació i vendes on line
Información y ventas on line
On line information and sales
Tel. +34 932 853 834
info@barcelonaturisme.com

Tots els punts tanquen els dies 1/1 i 25/12.
Todos los puntos cierran los días 1/1 y 25/12.
All information points close on 1/1 and 25/12.

I Informació turística / Información turística / Tourist information
H Reserves d'hotels / Reservas de hoteles / Hotel reservation
A Botiga d'articles de regal Barcelona Original Shops / Tienda de artículos de regalo Barcelona Original Shop / Barcelona Original Shops gift shop
V Vistes per la ciutat i excursions / Visitas por la ciudad y excursiones / City tours and excursions
E Entrades per a espectacles / Entradas para espectáculos / Tickets for entertainment
pb Lòquer de bicicletes / Alquiler de bicicletas / Bike hire service
pt Punt de trobada Barcelona Walking Tours / Punto de encuentro Barcelona Walking Tours / Barcelona Walking Tours meeting point
pv Vista panoràmica / Vista panoràmica / Panoramic view

Punts d'atenció turística
Puntos de atención turística
Tourist information points

Catalunya
Pl. de Catalunya, 17 soterrani
Diari/Diario/Daily: 9-21 h.

Sant Jaume
Plaça de Sant Jaume, 1
Diari/Diario/Daily: 9-21 h.

Estació de Sants
Pl. dels Països Catalans, s/n - Vestíbul/Vestibulo/Hall
Diari/Diario/Daily: 8-20 h.

Aeroport de Barcelona
Terminal 1 + Terminal 2 - Aeroport del Prat
Diari/Diario/Daily: 9-21 h.

Infopista Montseny
Àrea d'Autopista del Montseny sud, km 117
Autopista AP-7, E-15, Llinars del Vallès
Diari/Diario/Daily: 9-21 h.

Oficina Rambla
Rambla dels Estudis, 115
Diari/Diario/Daily: 9-21 h.

Cabina Plaça Espanya
Pl. d'Espanya
Diari/Diario/Daily: 10-16 h.

Cabina Sants
Pl. Joan Pelegrí, 5/6
Diari/Diario/Daily: 9-19 h.

Mirador de Colom
Pl. del Portal de la Pau, s/n
Diari/Diario/Daily: 10-18,30 h.

Cabina Sagrada Família
Pl. de la Sagrada Família
Diari/Diario/Daily: 10-16 h.

Cabina Colom
Pl. del Portal de la Pau, s/n
Diari/Diario/Daily: 9-19 h.

Cabina Estació Nord
Estació Nord (Línia de autobusos) All. Sels, 50
Diari/Diario/Daily: 9-15 h.

Cabina Plaça Catalunya Nord
Pl. de Catalunya, s/n
Diari/Diario/Daily: 9-30 h.

Cabina Plaça Catalunya Sud
Pl. de Catalunya, s/n
Diari/Diario/Daily: 9-18 h.

Call Center
Informació i vendes on line
Información y ventas on line
On line information and sales
Tel. +34 932 853 834
info@barcelonaturisme.com




Tots els punts tanquen els dies 1/1 i 25/12.
Todos los puntos cierran los días 1/1 y 25/12.
All information points close on 1/1 and 25/12.




I Informació turística / Información turística / Tourist information
H Reserves d'hotels / Reservas de hoteles / Hotel reservation
A Botiga d'articles de regal Barcelona Original Shops / Tienda de artículos de regalo Barcelona Original Shop / Barcelona Original Shops gift shop
V Vistes per la ciutat i excursions / Visitas por la ciudad y excursiones / City tours and excursions
E Entrades per a espectacles / Entradas para espectáculos / Tickets for entertainment
pb Lòquer de bicicletes / Alquiler de bicicletas / Bike hire service
pt Punt de trobada Barcelona Walking Tours / Punto de encuentro Barcelona Walking Tours / Barcelona Walking Tours meeting point
pv Vista panoràmica / Vista panoràmica / Panoramic view

Aplicació a diferents tipus d'invitacions.

	<p>Barcelona als touristische Destination München, den 2. Juni 2005</p>  
---	---

<p>Wir werden Ihnen Barcelona als touristische Destination vorstellen, einschließlich seiner vielfältigen Möglichkeiten für Kongresse und Incentives sowie den Veranstaltungskalender mit besonderem Schwerpunkt auf dem Jahr der Gastronomie 2005-2006. Auf dem Workshop werden Sie Gelegenheit haben, mit touristischen Unternehmen Barcelonas in Kontakt zu treten.</p>	  <p>Herr Pere duran Managing Director von Turisme de Barcelona und Herr Eduardo Butler Direktor des Spanischen Fremdenverkehrsamt München laden Sie herzlich ein zur Barcelona-Präsentation mit Workshop und anschließendem Abendessen am 2 Juni, 2005 um 18:00 Uhr im Hotel Dorint Bayerstrasse 12 – 80335 München</p> <p>U.A.w.g. auf beiliegender Antwortkarte unter: Fax 089 53074620</p>
--	---

   <p>Haec Disserens Dergatur Quo causa consistat non videt non enimisia Hia Propensioes Sunt Propter causas naturales et antecedentes idcirco etiam nostrarum Voluntatum atque appetitionum sunt causae naturales at antecedentes; nam nihil esset in nostra potestate si res ita se haberet nunc vero fatemur, acuti hebetesne, valentes imbecilline simus Propter causas naturales et antecedentes idcirco etiam nostrarum Voluntatum atque appetitionum sunt causae Antecedentes nam nihil esset in nostra potestate</p>
--

  <p>Gani Mirzo Sextet Gani Mizo, músic Kurd nascut a la ciutat de Qamichli (Siria). Des de la seva infantesa va viure a Alepo (ciutat comercial i cultural del país), on va estudiar al conservatori de música d'aquesta ciutat. Posteriorment es va especialitzar en els prestigiosos mestres Nuri Escandar (composició) i Qadri Qadri (Ud oriental), la formació del qual li ha servit el seu reconeixement com a un gran expert en la música oriental i composició per a llaut. Des de l'any 1994 fins al 2000, Gani realitza estudis d'investigació sobre el flamenc amb el professor Manel Granados en el conservatori del Liceu.</p>	 <p>Giulia Valle – Contraaix Pedro Barragán – Guitarra flamenca Salva Sánchez – Caixaó flamenc Jordi Rayo – Percussió oriental Françesc Puig – Clarinet Gani Mirzo – Llaüt oriental Barcelona, 19 d'abril de 2009</p>
---	---

En les aplicacions de la imatge gràfica sobre suport CD/DVD, se segueixen les mateixes pautes gràfiques citades anteriorment.



En els anuncis se segueixen les mateixes pautes de composició de les publicacions.

Barcelona scooter
Visitas guiadas en scooter
Guided scooter tours



Conozca Barcelona de una forma original y diferente, alternativa a la visita convencional, desplazándose por la ciudad como un barcelonés, a bordo de scooters y acompañado de un guía. Viva Barcelona sobre ruedas con Barcelona Scooter!

Enjoy Barcelona in a different and highly original way, alternative to conventional tours, moving like a local, driving a scooter escorted by a guide. Live Barcelona on two wheels with Barcelona Scooter!

i Información y venta
Information and sales
Puntos de atención turística
Tourist information points
Tel. +34 93 285 38 33
info@barcelonaturisme.cat
www.barcelonaturisme.cat

BarcelonaScooter

Barcelona card
Por descontado,
Barcelona
Barcelona's best buy

16 visitas gratis/free
16 attractions
apart total



Tarjeta de 2, 3, 4 ó 5 días
Transporte público gratuito y 100 descuentos y gratuidad en museos, espacios culturales, espectáculos, teatros, establecimientos de ocio, locales nocturnos, tiendas, restaurantes, otros servicios y transportes singulares.

2-, 3-, 4-, or 5- day card
Free public transport and 100 discounts and free offers at museums, cultural venues, entertainment, leisure attractions, night-time venues, shops, restaurants, other services and unusual means of transport.

i Información y venta
Information and sales
Puntos de atención turística
Tourist information points
Tel. +34 93 285 38 33
info@barcelonaturisme.cat
www.barcelonaturisme.cat

BarcelonaCard

Barcelona Welcome
Puntos de atención turística
Tourist information points

Cataluña
Pl. de Catalunya, 17 soterrani
Díaz/Viñes
Tel. +34 93 285 38 33
Díaz/Viñes
Díaz/Viñes

Sant Jaume
Cisutà, 2
Díaz/Viñes
Tel. +34 93 285 38 33
Díaz/Viñes

Estació de Sants
Pl. dels Països Catalans, s/n
Vestibul/Hall
Díaz/Viñes
Tel. +34 93 285 38 33
Díaz/Viñes

Aeroport de Barcelona
Terminal A + Terminal B, Aeroport del Prat
Díaz/Viñes
Tel. +34 93 285 38 33
Díaz/Viñes

Infopista Montseny
Àrea d'Infopista del Montseny sud, km 112 Autopista AP-7 (E-15)
Els Hostes del Vallès
Díaz/Viñes
Tel. +34 93 285 38 33
Díaz/Viñes

Oficina Rumbà
Rumbà dels Estudis, 115
Díaz/Viñes
Tel. +34 93 285 38 33
Díaz/Viñes

Cabina Plaça Espanya
Pl. d'Espanya
Díaz/Viñes
Tel. +34 93 285 38 33
Díaz/Viñes

Cabina Sants
Pl. Joan Peiró s/n
Díaz/Viñes
Tel. +34 93 285 38 33
Díaz/Viñes

Mirador de Colom
Pl. del Portal de la Pau, s/n
Díaz/Viñes
Tel. +34 93 285 38 33
Díaz/Viñes

Cabina Sagrada Família
Pl. de la Sagrada Família
Díaz/Viñes
Tel. +34 93 285 38 33
Díaz/Viñes

Cabina Colom
Pl. del Portal de la Pau, s/n
Díaz/Viñes
Tel. +34 93 285 38 33
Díaz/Viñes

Cabina Estació Nord
Estació Nord (andana autobusos)
All-ibus Stop
Díaz/Viñes
Tel. +34 93 285 38 33
Díaz/Viñes

Cabina Plaça Catalunya Nord
Pl. de Catalunya, s/n
Díaz/Viñes
Tel. +34 93 285 38 33
Díaz/Viñes

Cabina Plaça Catalunya Sud
Pl. de Catalunya, s/n
Díaz/Viñes
Tel. +34 93 285 38 33
Díaz/Viñes

Call Center
Informació i vendes on línia
On line information and sales
Tel. +34 93 285 38 33
info@barcelonaturisme.cat

Todos los puntos
cierran los días 1 y 2 y 12/12
All information points
close on 1/1 and 2/12

i Información turística
Tourist information
Hoteles de turismo
Tourist hotels
Barcelona Original Shops
Venta de artículos de regalo
Gift shop
Oficina por la ciudad y recomendaciones
City tips and recommendations

**Envío de reservas
Reservations**

**Alquiler de bicicletas
Bicycle rental**

**Punto de encuentro
Barcelona Walks
meeting point**

**Vista panorámica
Panoramic view**

**Información turística
Tourist information**
Tel. +34 93 285 38 33
info@barcelonaturisme.cat
www.barcelonaturisme.cat

BarcelonaTurisme

Barcelona card
Barcelona,
per descomptat

16 visites gratis
16 attractions
apart total



Tarjeta de 2, 3, 4 ó 5 días
Transporte público gratuït i 100 descomptes i gratuïtat en museus, espais culturals, espectacles, teatres, establiments d'oci, locals nocturns, botigues, restaurants, altres serveis i transports singulars.

i Informació i venda
Tourist information and sales
Tel. +34 93 285 38 33
info@barcelonaturisme.cat
www.barcelonaturisme.cat

BarcelonaCard

