

Barcelone, protagoniste au MoMA de New York

- Le Musée inclus Quatre édifices de la capitale catalane dans l'exposition sur l'architecture espagnole du XXIème siècle
- Des images grand format du marché de «Santa Caterina» et de la «Tour Agbar» ouvrent l'exposition

Barcelone, mars 2006. – Barcelone joue un rôle principal dans l'exposition du Musée d'Art Moderne (MoMA) sur l'architecture espagnole de ce siècle, qui est exposée jusqu'au 1^{er} mai à New York. L'exposition comprend quatre édifices de la capitale catalane (le marché Santa Caterina, la Tour Agbar, le Centre de Services sociaux et l'édifice des Bureaux du Gaz Naturel), connue au niveau international pour son offre architectonique. Des maquettes et des photographies recréent les nouvelles références de la *skyline* de Barcelone, parmi d'autres édifices de l'Etat.

L'exposition donne la bienvenue au visiteur avec des photographies monumentales de la toiture en céramique du marché de **Santa Caterina**, œuvre d'Enric Miralles et Benedetta Tagliabue, et d'une vision nocturne de la **Tour Agbar** de l'architecte français Jean Nouvel. Les œuvres en construction sont présentes dans l'exposition à travers des maquettes, alors que celles qui sont terminées sont exposées à travers de grandes photographies réalisées par Roland Halbe. L'exposition barcelonaise s'agrandit avec la présence de l'édifice du «**Centre des Services Sociaux**», œuvre de Carlos et Lucía Ferrater, terminée en 2003, et de l'édifice qui accueille les **Bureaux de Gaz naturel**, travail commandé également à Miralles et Tagliabue, et dont on prévoit la fin des travaux pour le mois d'avril prochain.

Parmi les 53 projets espagnols présentés à l'exposition on y trouve également des maquettes de trois édifices en cours de construction en Catalogne. Il s'agit de l'intervention de la façade de **la Mairie de Manresa** sous la responsabilité de Bailo i Rull, et un **gîte rural** située à **Gérone**, œuvre d'Aranda, Pigem et Vilalta, prévus pour cette fin d'année. La construction de l'**hôtel Habitat**, à **Hospitalet de Llobregat**, œuvre de Ruiz-Geli avec Acconci Studio et Ruy Ohtake, est l'autre projet catalan présent à l'exposition qui sera prêt à partir de 2007.

L'exposition, qui occupe 700 mètres carrés au sixième étage du MoMA, est considérée comme une exposition d'architecture innovatrice qui se présente comme une possible référence mondiale pour le XXI ème siècle.

Un 8,6 pour l'architecture de Barcelone

L'architecture barcelonaise est classée par les touristes avec une note presque excellente (8,6) selon les données d'une enquête réalisée en 2005 pour «Tourisme de Barcelone». Le sondage, qui réunit la notation des visiteurs sur différents aspects de la ville, démontre que l'offre architectonique de Barcelone est l'aspect le plus valorisé de la ville, par-dessus l'offre culturelle (8,4) et commerciale (8,3).

www.barcelonaturisme.com