

Barcelone compte quatre nouveaux édifices inscrits au patrimoine mondial

- **La Sagrada Família, la Casa Vicens, la Casa Batlló et la crypte de la Colonie Güell, oeuvres de Gaudí, s'inscrivent sur la liste de l' Unesco**
- **La capitale catalane rassemble maintenant neuf édifices inscrits au patrimoine de l'humanité**

Barcelone, le 20 juillet 2005. - Barcelone compte quatre nouveaux édifices classés au patrimoine de l'humanité. L'UNESCO a inclut quatre nouvelles oeuvres **d'Antoni Gaudí** sur la liste des monuments figurant déjà comme héritage universel de l'UNESCO. La Sagrada Família, la Casa Vicens, la Casa Batlló et la crypte de la Colonie Güell viennent donc compléter cette liste exclusive, après la décision adoptée par le Comité du Patrimoine Mondial formé de 600 représentants de 180 pays, lors de la réunion qui s'est tenue à Durban le 15 juillet dernier. Avec ces nouvelles incorporations sur la liste de l'UNESCO, la capitale catalane compte à présent **neuf nouveaux bâtiments classés au patrimoine mondial.**

“Les neuf édifices témoignent de la contribution exceptionnelle de Gaudí à l'évolution de l'architecture et aux techniques de construction de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle”, assure l'UNESCO dans un communiqué officiel relatif à l'inscription de quatre nouvelles oeuvres de Gaudí au patrimoine de l'humanité.

La Sagrada Família, doublement récompensée

L'héritage légué par Gaudí, qui se trouve principalement à Barcelone, est connu dans le monde entier. L'oeuvre de l'architecte catalan est même devenu la principale icône de la ville de Barcelone. La **Sagrada Família**, qui figure à présent sur la liste des oeuvres classées au patrimoine de l'humanité grâce à la Façade de la Nativité et à la crypte, est l'infrastructure

culturelle la plus visitée de tout l'état espagnol, devant le Musée du Prado et l'Alhambra. La Façade de la Nativité est la seule partie de la Sagrada Família directement construite par Gaudí. Le temple, dont la crypte renferme la sépulture de Gaudí, a reçu 2.260.661 visiteurs en 2004, sur l'ensemble des 12.551.149 personnes qui ont effectué une visite culturelle de la ville.

Construite entre 1883 et 1885 par une famille propriétaire d'une cimenterie, la **Casa Vicens** fut l'une des premières grandes oeuvres de Gaudí. **La Casa Batlló**, érigée entre 1904 et 1906, fut construite pour le compte de l'entrepreneur textile Josep Batlló, malgré l'opposition initiale des autorités municipales.

Dans l'oeuvre de Gaudí, la **crypte de la Colonie Güell** constitue l'un des espaces avec le plus de personnalité. Située à Santa Coloma de Cervelló, à quelques kilomètres à peine du centre de Barcelone, elle est incluse sur l'itinéraire *Penedès* du **Catalunya Bus Turístic**, géré par Turisme de Barcelona.

Oeuvres de Gaudí et de Domènech i Montaner

La **Casa Milà** (la Pedrera), le **Parc Güell** et le **Palais Güell**, également conçu par Gaudí, sont inscrits au patrimoine de l'humanité depuis 1984. Le **Palau de la Música Catalana** et l'**Hôpital de la Santa Creu i Sant Pau**, oeuvre de l'architecte Domènech i Montaner, figurent également au patrimoine mondial, depuis 1997.

Barcelone double pratiquement le nombre de ses monuments inscrits au patrimoine de l'humanité, en passant de 5 à 9 références dans le catalogue de l'UNESCO. La capitale catalane renforce ainsi son positionnement international en tant que destination de tourisme urbain. L'an passé, la ville a enregistré 4.549.587 touristes, qui ont généré 10.148.238 nuitées hôtelières.

Turisme de Barcelona
prensa@barcelonaturisme.com