

Turisme de Barcelona promocionará el destino a través de 15 rutas literarias

- El consorcio, junto con el ACT, han participado en la feria de Buenos Aires con una acción conjunta de promoción literaria para conocer Barcelona y Cataluña a través de los escritores
- Son 15 rutas de Barcelona, la provincia y Cataluña para conocer el destino turístico a través de los escenarios de las grandes obras de los escritores
- El Consorcio promoverá el emprendimiento alrededor de las letras y la cultura literaria

Barcelona, 02 de mayo de 2019.- Turisme de Barcelona ha presentado esta semana en Buenos Aires un nuevo producto cultural que permite descubrir el destino Barcelona, comarcas y Cataluña, a través de la obra de los grandes escritores. Son 15 recorridos a partir de una selección de los escenarios de la obra de grandes escritores como Miguel de Cervantes o de obras más recientes de autores como Idefonso Falcones con *La Catedral del mar* o Ruiz Zafón con *La sombra del viento*.

De este modo, se pretende acercar el valor cultural con el destino a través del legado de los escritores y de la tradición editorial.

El paquete incluye ocho rutas de la ciudad de Barcelona, cuatro de la provincia y tres de Cataluña. En Barcelona, la selección de rutas es: La Ruta del Quijote con el Portal de Mar como escenario central; García Márquez y Vargas Llosa que se hicieron universales

cuando residieron durante un tiempo en Barcelona; Ruiz Zafón con *La Sombra del viento*; la obra de Vázquez Montalbán con Pepe Carvalho como protagonista con despacho en Nou de la Rambla (antes Conde del Asalto); *La Catedral de Mar*, de Ildefonso Falcones, y Brossa con la ruta de los poemas.

Barcelona no solo es la capital editorial en dos lenguas (castellano y catalán), sino también el mayor centro de publicación en lengua castellana. Su patrimonio literario es de los más ricos y diversos y, en reconocimiento a esta tradición, desde 2015 forma parte de la Red de Ciudades Creativas Unesco en calidad de Ciudad de la Literatura. El visitante podrá recorrer la ciudad siguiendo los escenarios de algunos libros y autores de referencia mundial y así conocer la importancia de la industria editorial.

Ruta La Barcelona de *La Sombra del Viento*, de Carlos Ruiz Zafón

Con una duración de dos horas y media, los seguidores de *La Sombra del Viento*, el libro de Carlos Ruiz Zafón, podrán pasear por los escenarios de los Sempere y Julián Carax, como son la Rambla de Sta. Mònica, la Plaça Reial, el carrer del Call, la Baixada de la Llibreteria y la esplendorosa Santa Maria de Mar, hasta llegar al Passeig de la Bonanova. Un guía profesional explica este recorrido por los escenarios del libro, donde se puede respirar la magia de la Barcelona de principios del siglo XX.

Ruta *La Catedral de Mar*, de Ildefonso Falcones

La segunda ruta es *La Catedral de Mar*, nombre de la conocida novela de Ildefonso Falcones, que hace un recorrido por los escenarios ambientados en la época feudal. La ruta empieza en la Plaza Nueva, donde un guía llevará a los lectores por la Barcelona del siglo XIV, una época en que la ciudad se encuentra en su momento de mayor prosperidad y los habitantes deciden construir, con el dinero de unos y el esfuerzo de otros, el templo mariano más conocido: Santa Maria de Mar.

La Rambla con Hans Christian Andersen i George Orwell

La Rambla, descrita por escritores locales como Narcís Oller y Jacint Verdaguer, que vivió un tiempo en el Palau Moja, pero también por autores como George Orwell. Una ruta que sigue los pasos de George Orwell i Simon Weil por la Rambla y los alrededores o también de Hans Christian Andersen.

Las noches de Carvalho

Un recorrido por el Raval y el que a principios de siglo XX se conocía como el barrio chino a través de la mirada de escritores como Federico García Lorca, Paul Morand o Jean Genet y otros escritores locales, como Terenci Moix o Vazquez Montalbán, a través del detective Pepe Carvalho, forman parte de una ruta por uno de los barrios más inspiradores para artistas y escritores de la historia de Barcelona.

Ruta de los Nobel García Márquez y Vargas Llosa

Y todavía hay otra ruta de interés en otro distrito de Barcelona: Sarriá-Sant Gervasi. Aquí se puede encontrar el universo del poeta local J. V. Foix, que calificó la ciudad como "Barcelonota" y donde vivieron también Gabriel García Márquez i Mario Vargas Llosa. A Barcelona triunfaron, muy bien asesorados por la agente literaria Carmen Balcells. La ruta en este caso pasa inevitablemente por el Monasterio de Pedralbes, la pastelería Foix y el cementerio de Sarriá.

Ruta Don Quijote a Barcelona

Para seguir los pasos del Quijote se empieza por la catedral de Barcelona, que acoge la escultura de Cristo de Lepanto, que según la leyenda estuvo presente en el enfrentamiento de la Santa Liga contra el Imperio Otomano el 1571, donde luchó Cervantes. Algo más allá se encuentra el callejón de Perot lo Lladre, un bandolero famoso al cual Cervantes rebautizó como "Roc Guinart". La siguiente parada, después de pasar las Ramblas, es la Biblioteca de Cataluña, la mejor del mundo sobre libros del Quijote. A continuación, al Museo Marítimo, a los Astilleros Reales, se contempla la galera que comandó Juan de Austria a la batalla de Lepanto. Cerca, después de pasar el Mirador de Colom (al final de la Rambla), en el número 2 del Paseo de Colom, al tercer piso vivió Cervantes. Finalmente, la ruta pasa por la Facultad de Náutica, donde antes se levantaba el Portal del Mar.

Ruta El Diamante de Mercè Rodoreda

La Ruta de los Espejos de la ciudad recuerda la Barcelona de Mercè Rodoreda, autora de *La Plaza del Diamante* y de la "Colometa". Una ruta que intenta desenmascarar las falsas ilusiones de la vida urbana. Recupera el archivo de Joan Maragall, en el barrio de Sant Gervasi, la casa familiar del poeta de la Oda a Barcelona.

Montjuic con Mendoza, Monzó y Casavella

Este itinerario recorre dos barrios del suroeste de la ciudad. En el Poble Sec, en la plaza de Santa Madrona, Quim Monzó ambientó “Ante el rey de Suecia” del libro *El mejor de los mundos*. Y en Montjuic, Juli Vallmitjana describió el mundo de los gitanos; Francisco Casavella situó su gran personaje, el Watusi, y Eduardo Mendoza ambientó la novela *La ciudad de los prodigios*, donde radiografió su ciudad natal. De la mano de Onofre Bouvila, se conocerá el parque de la Ciutadella, donde había la ciudadela militar y hoy se encuentra el Parlamento de Cataluña y el Zoo de Barcelona. Los ciudadanos que lo deseen podrán desplazarse hasta la plaza de España, para después atravesar la avenida de la Reina Maria Cristina hasta el Palau Nacional, que acoge el Museo Nacional de Arte de Cataluña. Esta zona se construyó para la Exposición Universal de 1929, y Mendoza, en su libro, retrata la evolución de la urbe entre las exposiciones de 1888 y 1929. El punto final es en el Castillo de Montjuic.

Comarcas de Barcelona

De las **comarcas de Barcelona** forman parte una ruta metropolitana a partir de la obra de Joan Brossa intermediando la cual se descubren los ambientes, los temas y la arquitectura donde Brossa se inspiró en localizaciones como Badalona, San Adrià del Besòs y Santa Coloma de Gramenet; la Ruta de Sitges a través de la obra de Santiago Rusiñol; la ciudad de Vic a partir de la huella del poeta Mossèn Cinto Verdaguer; Caldes d'Estrac como la cuna de poetas donde vivieron y hacer estancias Palau i Fabre, Apel.les Mestres y Joan Maragall; la Ruta por el centro histórico del Vendrell (Baix Penedès) con la casa familiar del dramaturgo Àngel Guimerà.

Más allá de Barcelona, la Ruta Josep Pla por el Baix Empordà, que la Fundación del escritor ha diseñado para conocer los escenarios *planianos*, y la Ruta por el Pirineo, a través de las caminatas de Camilo José Cela i Josep Maria Espinàs, acaban de poner las notas a un proyecto a caballo de la experiencia y el conocimiento que pretende divulgar la riqueza cultural y literaria que ofrece el destino en su conjunto.

Punto de libro

En este mismo contexto de poner en valor el patrimonio literario y cultural de Barcelona, el Consorcio ha puesto en marcha este año una campaña de marketing para dar a conocer el día de Sant Jordi y su actividad en el mundo editorial y literario. Así, el ilustrador gráfico Magoz ha realizado el diseño de la imagen de Sant Jordi 2019 que da el pistoletazo

de salida a una acción que además de poner en valor el talento creativo novel, se quiere promover una fiesta tradicional a través de jóvenes creativos con ánimo de fortalecer la identidad y singularidad de nuestra cultura.

Con la obra del ilustrador se han hecho **puntos de libro** y unos **carteles coleccionables** –obra gráfica original- que servirá de imagen durante todo el año para explicar el Día del Libro y la vinculación de la ciudad con la literatura y los escritores. Con todo este material se hace una campaña off y online virales dirigida a público final y acciones de promoción entre los prescriptores. Turisme de Barcelona impulsa así una de las líneas estratégicas de promoción y fortalecimiento de la Cultura a través de una festividad de carácter cultural y de gran proyección de las letras catalanas al mundo.

El mercado latinoamericano es uno de los mercados más dinámicos sobre todo en Argentina y Chile con una tendencia al alza y poder adquisitivo creciente. Además, nuevas compañías aéreas han posado el foco en el mercado argentino. Level empezó a volar en Buenos Aires y por el 2018 ha decidido aumentar la capacidad.

El año pasado más de 53 mil turistas chilenos visitaron Cataluña, generando unos ingresos de 106,4 millones de euros y un gasto diario de 204,6 euros. En cuanto a los argentinos, el año pasado nos visitaron más de 260.000 turistas que generaron unos ingresos de 416,8 millones de euros con un gasto medio de 250 euros.

Para más información:

Lali Ferrando lferrando@barcelonaturisme.com