BARCELONE
NOUVELLES ICÔNES

IL Y A BEAUCOUP PLUS DE CHOSES À VOIR À BARCELONE QUE CE QUE L'ON PERÇOIT À PREMIÈRE VUE. DÉCOUVREZ LES NOUVEAUX ATTRAITS DE LA VILLE.

DISSENY HUB BARCELONA
BARCELONE RÉUNIT SES MUSÉES DE DESIGN SOUS UN MÊME TOIT

Suspendu sur la place de les Glòries et conçu par Oriol Bohigas et David Mackay, le nouveau musée de la ville, le Disseny Hub Barcelona, donne corps à une des ambitions de la ville : unifier son patrimoine lié au design. Les 25.000m² du bâtiment réunissent quatre musées existants : le Musée des Arts décoratifs, celui de la Céramique, du Textile, et des Arts Graphiques avec plus de 70.000 objets, parmi lesquels se trouvent les sections de meubles, céramique, conception graphique et beaucoup d'autres. De plus, ce nouveau musée est pensé pour être le point névralgique de la créativité du design de Barcelone. Le bâtiment abrite trois organismes : le Foment de les Arts i del Disseny (FAD), le Barcelona Centre de Disseny (BCD) et le Museu de Disseny de Barcelona, inauguré en décembre 2014.

www.museudeldisseny.cat

MUSEU DE LES CULTURES DEL MÓN
UN ESPACE OÙ DÉCOUVRIR LES CULTURES D'AFRIQUE, D'ASIE, D'AMÉRIQUE ET D'OCÉANIE

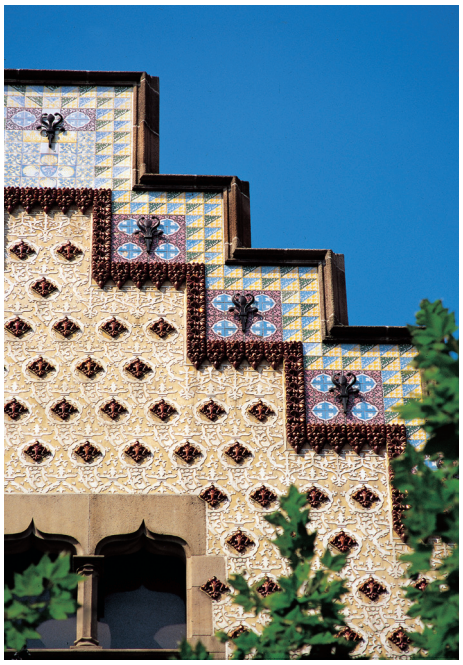
Un musée consacré à diffuser la diversité culturelle du monde, au centre de Barcelone. Les bâtiments choisis pour abriter le musée sont deux des palais de la rue Montcada, une rue bordée de palais des XVIe et XVIIe siècles. Sa collection, de plus de 30.000 objets, provient de collections privées et du Museu Etnològic de Barcelona. Des expositions temporaires, des visites guidées, des conférences, des cours et ateliers y seront organisés pour tous les publics. Inauguration : février 2015.

www.museuculturesmon.bcn.cat

CHÂTEAU DE TORRE BARÓ
UN MIRADOR SITUÉ SUR LA COLLINE DE LA TORRE BARÓ

Le quartier et la colline ont reçu le nom de Torre (tour) Baró à cause de deux anciennes tours du même nom, la première du XVIe siècle, la seconde du XVIIe. Cependant, le bâtiment qui le préside, appelé Castell (château) de Torre Baró n'était pas à proprement parler un château mais devait être un hôtel construit dans la première décennie du XXe siècle, qui ne fut jamais achevé. À côté de cet édifice, à la fin de la route de les Roquetes, se trouve le mirador. Il s'agit d'un lieu qui vient d'être restauré pour sa visite et qui abrite un nouveau point d'information du Parc Naturel de Collserola. Du mirador, on contemple les districts Nou Barris, Horta, Sant Andreu et Sant Martí et au-delà le fleuve Besós et les pentes de Collserola, et l'on peut apprécier les vues panoramiques de la Barcelone plus populaire.

www.visitbarcelona.com



LA CASA AMATLLER
UNE BONBONNIÈRE À DÉCOUVRIR

Quand Antoni Amatller, un chef d'entreprise et chocolatier, chargea l'architecte Josep Puig i Cadafalch de la construction de sa maison familiale, personne ne pouvait imaginer l'impact que cela aurait un siècle plus tard sur le paysage urbain de Barcelone. La Casa Amatller est actuellement l'un des édifices emblématiques de la ville, même si ont peut rarement la visiter de l'intérieur. Grâce aux importants travaux de rénovation effectués pour en faire un musée, la Casa Amatller est maintenant accessible aux groupes restreints, pendant que l'on replace ses décorations originales.

Réservations:
casessingulars@casessingulars.com

www.amatller.org

PAVILLONS DE LA FINCA GÜELL

Antoni Gaudí, sur commande de son mécène Eusebi Güell, réalisa une partie de la réforme de cette propriété à Pedralbes (1883-1887). Il projeta le jardin et les pavillons d'entrée de la propriété. Pour cette œuvre, Gaudí s'inspira du Jardin des Hespérides, du poème *L'Atlàntida*, de Jacint Verdaguer.

On y remarque l'entrée par celle qu'on appelle « la Porte du Dragon », une grande sculpture en fer forgé qui symbolise le dragon mythologique de Verdaguer, avec des ailes de chauve-souris, un corps plein d'écailles, la bouche ouverte et la langue sinueuse.

www.visitbarcelona.com

MIRADOR TURÓ DE LA ROVIRA

Sa hauteur de 262 m sur le niveau de la mer et une vision de 360º ont fait du Turó (colline) de la Rovira un mirador naturel privilégié et un emplacement stratégique pour la défense de Barcelone pendant la Guerre d'Espagne.

Au printemps 2015, grâce à l'intervention réalisée ces derniers mois, le MUHBA Turó de la Rovira offrira de nouveaux espaces d'exposition, dans lesquels sera présentée une synthèse de l'histoire de Barcelone à vol d'oiseau, la Barcelone de la guerre et de l'après-guerre, la batterie anti-aérienne du turó de la Rovira et le quartier des Canons, ainsi que le rôle du « barraquismo » (constructions précaires auto-construites) dans la ville. Dans l'Espace de commandement de la batterie sera présentée la relation entre la technologie moderne et la guerre aérienne dans les grandes villes.

www.museuhistoria.bcn.es